

«Villes des Musiques du Monde» présente

# LA FOLIE DES FANFARES

EN TOURNÉE - D'AVRIL À JUILLET 2017

C'EST NOUVEAU & C'EST GRATUIT !

*Paire orchestre - Paire société*



Contact presse: Claire Lextray [claire.lextray@orange.fr](mailto:claire.lextray@orange.fr) - 06 07 91 47 07  
Contact public : 01 48 36 34 02 [www.villesdesmusiquesdumonde.com](http://www.villesdesmusiquesdumonde.com)



Les Fanfares du 93 - plus de 150 musiciens - déferlent en Seine-Saint-Denis, à Paris, dans les Hauts-de-Seine et soufflent la frontière du Périph en Second lines !

Nouveau ! C'est **LA FOLIE DES FANFARES** en tournée ! Des rendez-vous d'avril à juillet pour un voyage musical explosif: funk des Chosen Ones venus tout droit de La Nouvelle-Orléans accompagnés par leurs cousins franciliens du Cap to Nola, les Fabriques Orchestrales Juniors, et les cuivres épicés du 93 SUPER RAÏ BAND.

## FAIRE ORCHESTRE POUR FAIRE SOCIÉTÉ

**LA FOLIE DES FANFARES** met particulièrement à l'honneur les collectifs de musiciens amateurs créés en Seine-Saint-Denis par l'association Villes des Musiques du Monde, des lieux de fabrique «d'orchestres» qui transmettent des répertoires de musiques du monde loin des cursus institutionnels, des lieux d'apprentissage, de diffusion et d'intervention sociale ... de véritables écoles de la vie.

Car qu'on les nomme harmonies, cliques, brass band, bandas ou fanfares ..., ces pratiques collectives favorisent la rencontre, tissent des liens, et particulièrement ici dans nos villes-mondes entre habitants de cultures diverses; le «jouer ensemble» favorise le «vivre ensemble».

## SOUS LE SIGNE DU FUNK !

Un projet original transatlantique éducatif et original qui a du souffle !

**Les Fabriques Orchestrales Juniors - Seine-St-Denis - France - Jeunes de 10 ans à 17 ans**

*Collège Pablo Neruda et Centre Social le Gros Saule à Aulnay-sous-Bois, collège Pierre Sépard à Drancy, Maison de Jeunes Guy Môquet à La Courneuve, structure municipale Aubervacances-Loisirs à Aubervilliers, Maison de Quartier Marcel Paul à Sevran.*

**The Chosen Ones Brass Band - La Nouvelle-Orléans - Etats-Unis d'Amérique - Jeunes de 15 ans à 17 ans**

*Landry- Walker High School de La Nouvelle-Orléans.*

La relégation sociale ou la violence n'est pas un déterminisme. Cette fonction sociale de la musique, nous la revisitons à notre manière dans le 93.

Nos Fabriques orchestrales juniors sont aussi des outils pour lutter contre le désœuvrement et installer un état d'esprit musical en appui sur l'expérience sociale et artistique de la Landry- Walker High School, lycée entièrement «black» de La Nouvelle-Orléans situé dans un quartier dévasté post-Katrina, et transposée de l'autre côté de l'Atlantique et sur un binôme franco-américain de passeurs hors pair, Wilbert Rawlins, directeur des programmes musicaux de l'ensemble des collèges de La Nouvelle-Orléans et Bruno Wilhelm, compositeur talentueux.

Bien au delà de son festival éponyme à l'automne, l'association Villes des Musiques du Monde invente, impulse, accompagne et fait vivre tout au long de l'année, des programmes artistiques et d'éducation musicale, des projets en regard des milieux et des environnements sur lesquels l'association souhaite agir, en Seine-Saint-Denis, à Paris, et même plus loin ...

C'est une partie de cette richesse, venue d'ailleurs mais jouée ici, que nous proposons de partager avec cette **FOLIE DES FANFARES** en tournée !

# ▼ LA FOLIE DES FANFARES EN TOURNÉE ...

- ▶ **29 avril - après-midi - Sevrans (93) - Fête de Quartier Rougemont**  
**FOLIE DES FANFARES**  
*12 Rue Charles Conrad, 93270 Sevrans*
- ▶ **11 mai - Arceuil (94) - pour le Rectorat de Créteil**  
**FOLIE DES FANFARES** avec les Fabriques Orchestrales Juniors du collège Pablo Neruda et les Fabriques Orchestrales Juniors du collège Pierre Sémard de Drancy.  
*Anigras - 55 Avenue Laplace, 94110 Arceuil*
- ▶ **20 mai à 16h - Aulnay-sous-Bois (93) - Sevrans (93) - Paris- Parc de la Villette (75)**  
**FOLIE DES FANFARES** à Aulnay-sous-Bois avec toutes les Fabriques Orchestrales Juniors, le Cap to NOLA, le 93 Super Raï Band.  
*Parc de la Villette : 211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris*
- ▶ **27 mai - après-midi - Sevrans - Friche Kodak (93)**  
**FOLIE DES FANFARES** avec toutes les Fabriques Orchestrales Juniors.  
*Boulevard de la République 93270 Sevrans.*
- ▶ **11 juin de 16h à 20h - La Courneuve - Parc Georges Valbon (93)**  
**FOLIE DES FANFARES** avec toutes les Fabriques Orchestrales Juniors, le Cap to NOLA, le 93 Super Raï Band et The Chosen Ones.  
*55 Avenue Waldeck Rochet, 93120 La Courneuve.*
- ▶ **01 juillet de 11h à 13h - Aubervilliers - Fête de la ville (93)**  
**FOLIE DES FANFARES** avec toutes les Fabriques Orchestrales Juniors, le Cap to NOLA, le 93 Super Raï Band et Fanfaraï et 110 enfants (résidence à l'école Varlin à Aubervilliers avec Fanfaraï).  
*Départ de la parade école Jules Valles : 5 Rue Hemet, 93300 Aubervilliers*

**SOUS LE SIGNE DU FUNK !**



# RÉPERTOIRE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Un projet original transatlantique éducatif et original qui a du souffle !



## LES FABRIQUES ORCHESTRALES JUNIORS

Seine-St-Denis - France

*Collège Pablo Neruda et Centre social le Gros Saule à Aulnay-sous-Bois, Collège Pierre Sémard à Drancy, Maison de jeunes Guy Môquet à La Courneuve, structure municipale Aubervacances Loisirs à Aubervilliers, Maison de Quartier Marcel Paul à Sevrans – France.*

Créé en 2015, le projet Fabriques Oraestrales Juniors vise un public d'adolescents (entre 80 à 100 jeunes) habitant en Seine-Saint-denis et qui n'a jamais joué de musique. Sept fanfares de grands débutants ont été constituées dans les villes de La Courneuve, Drancy, Aubervilliers, Aulnay-sous-Bois et Sevrans. Les jeunes apprennent la musique de façon collective (de 2 à 4h/semaine) selon des méthodes pédagogiques utilisées à la Nouvelle-Orléans par les Brass Band. L'ambition est de former les jeunes sur une période de trois ans.

## THE CHOSEN ONES BRASS BAND

La Nouvelle-Orléans- Etats-Unis d'Amérique  
Landry- Walker High School de La Nouvelle-Orléans

Le Chosen Ones" Brass Band a été créé en août 2009 afin d'enrichir et étendre les connaissances musicales des élèves du lycée Landry-Walker faisant partie du programme de musique instrumentale. Sous la direction de Wilbert Rawlins, le groupe "Chosen Ones", composé d'élèves de 3e à la Terminale, est connu pour ses rythmiques puissantes et ses sonorités chargées de cuivres, signature unique et historique de La Nouvelle-Orléans. Le brass band joue régulièrement lors de fêtes populaires, de mariages, de parades, de « battle » inter lycées et des grands événements de la ville de La Nouvelle-Orléans, et fait également partie des fameux Landry-Walker's Marching Band (apparitions dans le stade de La Nouvelle-Orléans lors des mi-temps de NFL), Concert Band et Jazz Ensemble.



(c) Camille Millerand

## GENESE DU PROJET

Lors de l'édition 2014 du Festival Villes des Musiques du Monde dédiée à La Nouvelle-Orléans, nous avons accueilli The Chosen Ones, Brass Band composé d'adolescents scolarisés dans un lycée entièrement «black» situé dans un quartier dévasté post-Katrina, et avons été témoins de l'attrait et de l'enthousiasme suscités notamment auprès des plus jeunes.

**D'où l'idée de créer ces Fabriques Oraestrales Juniors dans des collèges et des structures jeunesse de Seine-Saint-Denis.**

Contrairement à ce qui se passe dans d'autres pays, comme les Etats-Unis, le Venezuela ou le Brésil, ces pratiques collectives musicales sont quasiment inexistantes en France. Et c'est fort dommage ! Car le brass band permet de jouer ensemble sans grande connaissance musicale théorique, en apprenant par l'imitation, la mémoire musicale, par le dialogue entre les divers pupitres.

La relégation sociale ou la violence n'est pas un déterminisme. Cette fonction sociale de la musique, nous la revisitons à notre manière dans le 93, mais dans une moindre mesure.

Nos Fabriques orchestrales juniors sont aussi des outils pour lutter contre le désœuvrement et installer un état d'esprit musical en appui sur cette expérience sociale et artistique transposée de l'autre côté de l'Atlantique et sur un binôme fran-

co-américain de passeurs hors pair, Wilbert Rawlins, directeur des programmes musicaux de l'ensemble des collèges de La Nouvelle-Orléans et Bruno Wilhelm, compositeur talentueux.

Un effet miroir qui porte ses fruits après plusieurs mois de répétitions hebdomadaires. Un travail de terrain qui a permis de propulser ces fabriques orchestrales auprès de 85 jeunes des quartiers. Et ici nul besoin de maîtriser le solfège. À l'image de La Nouvelle-Orléans, l'enseignement musical est oral. Une occasion en or pour apprendre à jouer divers instruments; une expérience qui sensibilise à de nouvelles disciplines artistiques et à d'autres cultures.



(c) Camille Millerand



## TOUR D'HORIZON DES AUTRES FANFARES

### ▶ **CAP TO NOLA BRASS BAND / RÉPERTOIRE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.**

Dirigée par Bruno Wilhelm, la fanfare "Cap to NOLA" a été créée autour du répertoire de La Nouvelle-Orléans, à l'occasion de la 15ème édition du festival Villes des Musiques du Monde.

### ▶ **93 SUPER RAÏ BAND / RÉPERTOIRE DU MAGHREB.**

Première née des fabriques (créée en 2008), le 93 Super Raï Band poursuit sa belle aventure artistique et humaine depuis 8 ans : 25 musiciens aficionados des mélodies et rythmes du Maghreb entoure Patrick Touvet (trompette), Samir Inal (percussions) et Mehdi Chaïb (sax soprano), leaders du groupe Fanfaraï. Ils revisitent les standards des musiques du Maghreb en mêlant habilement cuivres et percussions traditionnelles, saupoudrées d'influences jazz...



## POUR ALLER + LOIN ... LE VENT EN POUPE ...

Les fanfares ont connu une belle montée en puissance ces dernières années.

On a depuis longtemps arrêté de s'en tenir aux seuls cuivres, accompagnés d'une percussion, soit le cadre instrumental strictement dessiné par le terme fanfare. De militaire à son origine, avec conducteur et baguette, elle est devenue libertaire, sans chef, si possible. Aujourd'hui, les bois, clarinettes et autres flûtes, le chant, parfois une guitare électrique peuvent compléter le casting. Alors, que l'on parle de banda (italienne, espagnole ou sud-américaine), de brass band (anglais, américain, béninois ou indien), de fanfare dans les pays francophones, de blehmuzika dans les Balkans,...

L'essentiel n'est plus dans la définition stricto sensu, ce qui prime, c'est l'esprit festif et déambulatoire, adaptable au concert de quartier comme aux grands festivals. La fanfare se fond dans le spectacle de rue, les carnivals. De cérémoniale, à la chasse ou au stade, elle est devenue païenne, incontrôlable électron qui met le feu.... Dangereuse pour les tenants de l'ordre sécuritaire, elle s'ébroue dans le collectif. On ne compte plus les fanfares qui mêlent l'esprit de tribu ou les ateliers de création à leur démarche, retrouvant l'esprit social des brass bands ouvriers d'Angleterre...

C'est déjà une longue histoire, qui a une forte coloration « sociale » et politique, aussi dans un pays comme le nôtre... Les « fanfares », les « cliques » (1880-1940) furent des lieux de pratiques collectives, d'éducation populaire et de vie social .

Du côté de la Louisiane, à la Nouvelle Orléans, berceau des marching bands et du jazz, des groupes illustres comme le Dirty Dozen Brass Band ou le Rebirth Brass Band assurent la continuité cuivrée du funk. Et c'est irrésistible, au point d'ailleurs d'inspirer nombre de formations de ce côté de l'Atlantique... À La Nouvelle-Orléans, la fanfare permet aussi de lutter contre la violence. Les musiciens ont une arme : leur trompette et de nombreux programmes éducatifs encadrent les jeunes pour qu'ils choisissent les instruments plutôt que les flingues.



(c) Heber Argus

## VILLES DES MUSIQUES DU MONDE FÊTE SES 20 ANS EN 2017

Une association engagée en Seine-Saint-Denis et au-delà ...

L'association VILLES DES MUSIQUES DU MONDE basée à Aubervilliers, organise en automne un festival éponyme, et développe à l'année des projets sur son territoire (Aubervilliers et l'ensemble du département de la Seine-Saint-Denis) pour que les habitants soient tout aussi bien publics que créateurs; qu'ils s'approprient leurs cultures, développent leurs pratiques artistiques, dans un désir de les partager; soient curieux d'en découvrir d'autres et de s'y initier.

L'association anime un réseau de villes de Seine-Saint-Denis et du Grand Paris (Paris, Limours, Gennevilliers ...) , composé de structures culturelles et de personnes, engagées professionnellement et/ou volontairement dans des démarches d'éducation populaire et d'éducation artistique et culturelle. Elle conduit des projets de création, de coproductions, des actions pédagogiques, des moments de rencontres fertiles entre les professionnels, les amateurs, les publics, le festival Villes des Musiques du Monde offre une visibilité aux diverses pratiques tout en contribuant à une meilleure image de nos villes-mondes et de leurs populations.

### L'ÉCOLE DES MUSIQUES DU MONDE

Villes des Musiques du Monde organise tout au long de l'année des ateliers pour faciliter l'accès aux pratiques artistiques : l'action «**Marmots et Griots**», les «**Fabriques Orchestrales Juniors** » et les «**Fabriques Orchestrales Adultes** » s'inscrivent dans cette démarche pédagogique. Pas moins de 1000 heures d'activités par an consacrées à l'apprentissage de répertoires d'ici et d'ailleurs. Une action déployée à l'année auprès de 550 jeunes âgés de 3 à 18 ans dans 10 villes de Seine-Saint-Denis

et 13 établissements scolaires, deux cent adultes franciliens concernés par les différentes fanfares ou ensembles créés et parrainés par Villes des Musiques du Monde.

- Villes des Musiques du Monde a créé à l'automne 2015 cinq Fabriques Orchestrales Juniors en Seine-Saint-Denis.

- Les Fabriques Orchestrales Adultes permettent aux musiciens amateurs de tous niveaux de poursuivre un parcours musical encadrés par des artistes venus d'ailleurs ou bien transmettant des patrimoines musicaux venus des quatre coins du globe. Chaque année Villes des Musiques du Monde organise environ cent heures de répétition et accompagnent activement plusieurs ensembles qui bénéficient soit d'exposition médiatique et de diffusion soit de rencontres sous forme de master-class.

- En prolongement de la dernière édition du festival sur la thématique des musiques portuaires « La Cité des Marmots » 2016/2017 propose d'approfondir le partenariat déjà engagé en 2015 /2016 avec la Cie Rassegna.



(c) Bruno Levy/CD93

## CONTACTS :

### ASSOCIATION VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

01 48 36 34 02  
4 AVENUE DE LA DIVISION LECLERC  
93000 AUBERVILLIERS  
[WWW.VILLESDESMUSIQUESDUMONDE.COM](http://WWW.VILLESDESMUSIQUESDUMONDE.COM)



*Avec le soutien de la Mission Enseignements et Pratiques Artistiques en Amateur du Conseil Départemental 93, La Ville de La Courneuve, le CGET, le Programme Vivendi Create Joy, la Fondation Carasso, l'Ambassade des États-Unis d'Amérique, et Nosaconn.*

*Merci à : Le service jeunesse et la Maison de Jeune Guy Môquet de La Courneuve, le Collège Pablo Neruda et le centre social le Gros Saule d'Aulnay-sous-Bois, le collège Pierre Sépard de Drancy, Aubervacances Loisirs à Aubervilliers, la Maison de Quartier Macel Paul à Sevrans.*