FONTENAY-SOUS-BOIS (94)
12 AU 20 DÉCEMBRE 2018

Contact Presse • Claire Lextray
06 07 91 47 07 • claire.lextray@orange.fr

Contact Public • 01 71 33 53 35
lesaventuriers@fontenay-sous-bois.fr

www.festival-les-aventuriers.com

PROGRAMMATION

Mercredi 12 — 20 H
DANI TERREUR + L'IMPÉRATRICE
Espace Gérard Philipe

Jeudi 13 — 20 H
ELIAS DRIS + DELGRES
Espace Gérard Philipe

Vendredi 14 — 20 H
ASTÉRÉOTYPIE + POGO CAR CRASH CONTROL
Espace Gérard Philipe

Samedi 15 — 15H30
AGATHE DA RAMA
Médiathèque Louis Aragon - Entrée libre

Samedi 15 — 20H
YOU MAN + JORIS DELACROIX
Espace Gérard Philipe

Lundi 17 — 20 H 30
SHUT UP AND PLAY THE PIANO
DOCUMENTAIRE DE PHILIPP JEDICKE SUR CHILLY GONZALES
Cinéma Le Kosmos

Mardi 18 — 20 H
LA JIMI DU FESTI'VAL-DE-MARNE AUX AVENTURIERS :
VOX LOW + ZOMBIE ZOMBIE
Espace Gérard Philipe

Mercredi 19 — 20 H
INÜIT + CONCRETE KNIVES
Espace Gérard Philipe

Jeudi 20 — 20 H
PÉROKÉ + GENERAL ELEKTRIKS
Espace Gérard Philipe

De quoi réchauffer l'hiver !

Durant 9 jours, Le festival **Les Aventuriers - évènement musical incontournable de l'est parisien et dernier festival de l'année** - monte le son et poursuit ses explorations sonores avec une programmation audacieuse et défricheuse.
Pour cette édition #14, **la jeune scène musicale française** sera à l'honneur, riche en découvertes et valorisant les artistes **émergents** et **indépendants.**
Un vrai goût du risque, porté par le désir de dénicher des pépites sonores et de les partager auprès d'un large public. De quoi ravir les oreilles aussi bien d'initiés que de curieux.
Bref, voici un outsider détonnant qui se démarque par sa saisonnalité hivernale, période où les évènements musicaux ne sont pas légion !

Parmi les moments forts

- **Lancement royal avec le sextet parisien L'IMPÉRATRICE**, ravivant les synthés vintage disco et les lignes de basse funky.

- **Coup de projecteur Indé en collaboration pour la 1ère fois avec la JIMI** (Journée des Initiatives Musicales Indépendantes) du Festi'Val-de-Marne : avec l'underground Krautrock – techno de **VOX LOW** (label Born Bad Records) et l'expérimentation 100% analogique de **ZOMBIE ZOMBIE** (label Versatiles Records).

- **Un vent de révolte soufflera sur les Aventuriers** avec le punk bouillonnant de **POGO CAR CRASH CONTROL**, le blues créole et rebelle de **DELGRES** ou encore la performance post-rock du collectif **ASTÉRÉOTYPIE**.

- **Encore et toujours, soutien aux artistes émergents** avec le retour à Fontenay du magnétique « homme-machine » **DANI TERREUR** (lauréat tremplin Jeunes Aventuriers 2016) et de l'indie-pop métissée de **CONCRETE KNIVES** (finaliste du tremplin Jeunes Aventuriers 2009).

- **Coups de cœur de cette édition : AGATHE DA RAMA**, groupe toulousain porté par sa charismatique leadeuse; **PÉROKÉ**, duo originaire de Tours, dont les mélodies côtoient savamment électro et éthio-jazz. Deux groupes autoproduits, nouveaux venus sur les scènes franciliennes. Sans oublier, les douces ballades folk d'**ELIAS DRIS**, à la voix androgyne, sans artifice.

- **Clôture de festival survoltée** avec **GENERAL ELEKTRIKS**, qui avec ses synthés et ses bonds de trois mètres de haut, promettent de soulever les foules.

Au-delà de la programmation, **Les Aventuriers** demeurent un **festival solidaire et engagé** développant la proximité avec une mixité de publics : partenariats avec les associations et acteurs locaux (SOS Homophobie, Visa94 ...) , du bénévolat intergénérationnel, des actions culturelles avec les collégiens et lycéens, des showcases dans les quartiers de la ville, des résidences pour les artistes ou encore le reversement d'une partie des recettes du bar pour un projet écologique.

Le festival met un point d'honneur à rester encore et toujours accessible avec un prix d'entrée **dès 8 euros** et pour les plus frileux ... **une navette gratuite** qui fera chaque soir le trajet aller-retour depuis la place de la Nation à Paris.

Organisé par une équipe de passionnés, voici un petit «grand» festival chaleureux et intimiste, plein de bonnes surprises.
Alors en décembre, osez la découverte et rejoignez l'esprit des Aventuriers !

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Espace Gérard Philipe

Tarif plein : 12€

Moins de 25 ans : 8€

Médiathèque Louis Aragon

Entrée libre

Cinéma Le Kosmos

Tarif plein : 6€

Moins de 14 ans : 4€

POINTS DE VENTE

Fontenay-en-Scènes

01 71 33 53 35
166, boulevard Gallieni,
Fontenay-sous-Bois
Du mardi au vendredi, de 13h à 19h

Vente en ligne

www.fontenayenscenes.fr
www.digitick.fr
www.fnacspectacles.com

COMMENT VENIR ?

En navette

Navette gratuite A/R depuis la Place de la Nation
à Paris (sauf soirée cinéma et concert à la médiathèque)
RDV à 18h45 devant le Quick.

En transport

Pour l'EGP et le Cinéma Le Kosmos

RER A, E - Arrêt Val de Fontenay
Puis bus 118 direction Chateau de Vincennes,
Arrêt André Tessier

Pour la Médiathèque Louis Aragon

RER A, E - Arrêt Val de Fontenay,
Puis bus 124 direction Chateau de Vincennes,
Arrêt Hôtel de Ville

En voiture

A3/A86 - Sortie n°19 Fontenay centre
A4/A86 - Sortie n°18 Fontenay-sous-Bois
Parking gratuit pour les concerts à l'EGP

ADRESSES DES LIEUX

Espace Gérard Philipe

26, Rue Gérard Philipe

Médiathèque Louis Aragon

2, avenue Rabelais

Cinéma Le Kosmos

243 ter, avenue de la République

RETROUVEZ NOUS SUR

Mercredi 12 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

DANI TERREUR

Electro - Pop

GRI-GRI (EP) - Autoproduit

www.soundcloud.com/daniterreur

Artiste soutenu par le dispositif Itinérances 2018

Lauréat du tremplin Jeunes Aventuriers 2016, Dani Terreur a depuis fait du chemin. Après Gri-Gri, un EP remarqué par la critique, il sera de retour à Fontenay pour présenter son premier album, dont la sortie est prévue en octobre 2018. Bercé aux sonorités pop anglo-saxonnes de Prince, Bowie ou Les Beatles, il s'est également abreuvé de littérature française pour concocter des morceaux au ton décalé. Le résultat : des mélodies chaudes et électriques sur des textes malicieux écrits en français. Dorénavant seul sur scène, micro au centre, guitare en bandoulière, pédalier à ses pieds, clavier et synthé à portée de mains, il se révèle en véritable homme machine, magnétique et passionné.

©PE Testard

L'IMPÉRATRICE

Cosmic disco - pop

MATAHARI - Microqlima Records

www.soundcloud.com/l-imperatrice

L'Impératrice c'est une seule couronne, mais mille visages. Pas de hasard si le premier album du groupe s'intitule «Matahari», personnage d'aventurière insaisissable. Derrière cet avatar mystérieux se cache une formation musicale pointue de six musiciens parisiens aussi expérimentés que curieux, alliant groove et sensualité. Un voyage entre disco tropicale et chansons d'amour envoûtantes, orchestré en live par des claviers analogiques et des lignes de basse funky. Bien que la poignée de titres disponibles comptabilise aujourd'hui plusieurs dizaines de millions de streams, le groupe a fait le choix d'être indépendant en rejoignant le label Microqlima, repaire d'artistes doués (comme Isaac Delusion, Aventuriers 2012). Au travers de clips aux esthétiques cinématographiques, L'Impératrice ravive indéniablement la flamme du disco et du funk à la française !

Jeudi 13 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

©TAZZIO PARIS

ELIAS DRIS

Folk

GOLD IN THE ASHES - Vicious Circle Records

www.soundcloud.com/eliasdris

Artiste soutenu par le dispositif Itinérances 2018

Si Elias Dris a grandi en banlieue parisienne, ses influences sont à chercher Outre-Atlantique : le rock et folk des disques de Neil Young, Joni Mitchell, Leonard Cohen, mais aussi la poésie de Walt Whitman et Allen Ginsberg. Sans surprise, il quitte le continent pour la Californie, berceau des grandes figures de la contre-culture américaine. C'est avec Tom Menig, célèbre producteur et père d'Alela Diane, qu'il écrit et enregistre une superbe collection d'authentiques folk songs qui composent Gold In The Ashes, album d'une étonnante plénitude. Après une résidence début décembre à l'Espace Gérard Philipe, il présentera pour les Aventuriers une version en trio, accompagné d'un piano. A tout juste 24 ans, Elias Dris fait partie des nouvelles voix du folk à suivre absolument.

DELGRES

Blues Caribéen

MO JODI - Pias

www.facebook.com/Delgresband

©Mélanie Elbaz

Une batterie féline, des riffs de guitare embrasés, un tuba sousaphone cabossé... Voilà Delgres, un power trio qui réinvente le blues en y injectant une transe rock abrasive qui évoque autant la soul des Touaregs que celle de John Lee Hooker et des Black Keys, tout en portant un message séculaire, celui de Louis Delgres, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. Il n'est pas nécessaire de maitriser le créole pour ressentir la force de morceaux tels que M. Président ou Mo Jodi. Voilà pourquoi cette musique rebelle et brûlante, à travers les frissons qu'elle dégage, nous parle autant aujourd'hui, faisant vibrer aussi bien nos corps que nos esprits. Le temps d'un concert (debout !), Delgres nous embarque sur ce bateau libre entre Pointe à Pitre et la Nouvelle Orléans.

Vendredi 14 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

ASTÉRÉOTYPIE

Post-Rock / Spoken-Words

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX - Air Rythmo

www.facebook.com/Astereotypie

©Christophe Lhuillier

Voici l'histoire de Yohann, Stanislas, Aurélien, et Kévin. Ils ont entre 19 et 24 ans. Ils sont auteurs, aventuriers et ultra-sensibles. Ils sont aussi autistes. A l'intuition, ils forment le cœur d'un combo musical dont les textes se jouent du qu'en-dira-t-on. En harmonie avec une bande de talentueux musiciens dont la basse d'Arthur B Gillette du groupe Moriaty, ils produisent une alchimie post-rock stupéfiante. Atypique ? Oui, vraiment ! On vous parle de quatre mecs timides en pleine révolution, qui ont pu assurer la première partie surprise de Moriarty à l'Olympia, scotchant un public d'abord curieux puis dressé en standing ovation. Pour eux, la scène est une performance, lieu d'expression, de concentration et de tension. Collectif Astéréotypie : ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait !

©Fred Le Franc

POGO CAR CRASH CONTROL

Punk / Grunge

DÉPRIME HOSTILE - Panenka Music

www.pogocarcrashcontrol.com

Envoyer son ennui et sa frustration s'éclater contre un mur en faisant le plus de bruit possible : voilà peut-être l'idée de ces quatre vingtenaires originaires du 77 quand ils lancent Pogo Car Crash Control. Brut, bouillant et bruyant, trois adjectifs pour un groupe dont la présence sur scène est époustouflante. Des morceaux en français ultra saturés et puissants, pas loin d'une énergie hardcore, dans la veine de Nirvana et de Rage Against The Machine. « P3C » est devenu en quelques mois l'un des groupes de rock français les plus affolants et dont la réputation scénique grandit à chaque apparition, comme lors du Festival Hellfest 2018. Pas étonnant que le groupe ait été adoubé par Stupeflip qui l'a récemment invité à se produire à la Flip Party, pour un featuring dingue sur « A bas la hiérarchie ».

Samedi 15 Décembre – Médiathèque Louis Aragon, 15h30

En partenariat avec La Médiathèque Louis Aragon

AGATHE DA RAMA

Folk/Blues/Trip-Hop

7 TIMES (EP) - Autoproduit

www.soundcloud.com/agathedarama

Parti s'imprégner des rythmes de la Nouvelle Orléans et adoubé par la grande Dee Dee Bridgewater à son retour, le quartet toulousain Agathe Da Rama oscille entre groove et harpe blues, entre contrebasse rock et envolées de guitare saturée. Le tout couronné par une voix suave et captivante qui réussit à fasciner avec une facilité déconcertante. Son tout premier EP 7 TIMES est un projet intimiste évoquant le passage à l'âge adulte, la nostalgie de l'adolescence couplée à un recul mature, le tout écrit telle une confidence imagée, nonchalante et mélancolique. Ce concert est proposé « hors les murs » au sein de la Médiathèque Louis Aragon et en entrée libre. L'une des toutes premières dates du groupe en Ile de France. A découvrir avant tout le monde !

Tous les soirs de concerts

FISH AND CHEAP FACTORY

DJ set

www.facebook.com/FishNCheapFactory/

Avec la Fish & Cheap Factory aux platines, Les Aventuriers accentuent l'ambiance festive avant et entre les concerts ! Créée en 2016 par d'anciens membres de l'équipe du festival, autoproclamée « collectif de pêche à la mouche de groupes à contre-courant », la Fish & Cheap Factory organise régulièrement à Paris les soirées « Plan à 3 » et ambiancera le public avec un mélange de hits indés, de tubes du futurs et de perles surannées dont ils ont le secret.

Samedi 15 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

YOU MAN (Live)

House

SPECTRUM OF LOVE - Alpage Records

http://www.you-man.eu

Le projet You Man a grandi sous l'impulsion de deux amis : Giac et Tepat qui tentent de mettre en œuvre l'apologie du lâcher-prise sur le dancefloor. Une envie profonde de composer une musique qui n'a pas de style et qui ne se cantonne pas à un tempo en particulier. You Man souhaite s'affranchir des clichés. Les morceaux, à la fois hypnotiques et inventifs, ont permis au groupe de signer son premier album sous le label indépendant Alpage Records. Le duo présentera aux Aventuriers la version « live » de Spectrum of Love. Laissez-vous embarquer dans un voyage où vous perdrez la notion de temps et d'espace.

© Usacheva Ksenia

JORIS DELACROIX (DJ set)

Deep House / Techno

NIGHT VISIONS - Mercury Records

https://soundcloud.com/jorisdelacroix

Pour tromper l'ennui dans son village du Gard, Joris Delacroix se lance dans les années 2000 dans la production, influencé par la french touch et la techno minimale des clubs montpelliérains. Il attire l'attention de Greg Delon, DJ résident du mythique Bar Live (accueillant des artistes des labels comme Kompakt ou Border Community) qui le signe sur le label nîmois WOH Lab. La suite : premier succès avec Air France en 2011, suivi en 2015 d'une tournée aux cotés de The Avener, Feder et Synapson où il s'impose comme DJ incontournable de la scène électro. Après une période de remise en question, Joris retrouve son piano et puise dans les compositeurs classiques de nouvelles inspirations harmoniques. Le résultat : Night Visions, un nouvel album où les instrumentations se font foisonnantes et organiques. Il présentera pour Les Aventuriers un set entre deep house et techno. Frissons garantis !

Lundi 17 Décembre – Cinéma Le Kosmos, 20h30

SHUT UP AND PLAY THE PIANO

Long métrage de Philipp Jedicke

Documentaire - Anglais - Allemand - Français
Octobre 2018 - 1h22 - Vostf
Avec Chilly Gonzales, Peaches, Leslie Feist...

La projection sera suivie d'une rencontre avec le journaliste musical Nicolas Plommée

Chilly Gonzales est à la fois un compositeur distingué d'un Grammy, un pianiste virtuose et un showman. Navigant entre le rap, l'electro et le piano, il est devenu un artiste performer pop qui s'est invité dans le sérail du monde de la musique classique. Cet artiste excentrique inspire et multiplie les collaborations entre autres Feist, Jarvis Cocker, Peaches, Daft Punk et Drake. Le changement reste le seul élément constant de sa créativité et étonne à chaque fois le public par ses évolutions radicales. Shut Up and Play the Piano permet de suivre la carrière de Gonzales et nous plonge dans la dualité entre l'Homme et l'Artiste, où le doute et la mégalomanie sont les 2 faces de la même pièce.

Semaine cinématographique du 19 décembre - Cinéma Le Kosmos
Dates et horaires à retrouver sur le site www.fontenayenscenes.fr

LÉTO

Long métrage de Kirill Serebrennikov

Russe, Français – Décembre 2018 – 2h06 – Vostf
Avec Roman Bilyk, Teo Yoo, Irina Starshenbaum

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Film sélectionné dans la compétition officielle du Festival de Cannes 2018.

Mardi 18 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

Festi'Val-de-Marne présente la JIMI aux Aventuriers.
Spectacles soutenus par le Fonds d'aide à la création et à la diffusion du Festi'Val-de-Marne

©Marion Barat

VOX LOW

Rock psyché / Krautrock / New wave

VOX LOW - Born Bad Records

www.soundcloud.com/voxlow

Vox Low c'est l'histoire de parisiens fans de disco et de punk qui ont tenté leur coup au début des années 2000 sous le nom de Think Twice. 2018, les temps ont changé et c'est désormais sous un nouveau nom que cette bande de blousons noirs de la Porte de St Ouen officie. Vox Low réussit à instaurer une ambiance Morricone, rock et hypnotique avec un son de basse 60's inimitable, une voix trippy désincarnée alliée à un jeu de batterie à la Moe Tucker de The Velvet Underground. Une attitude rock qui mélange influences new wave de Depeche Mode et la techno froide minimale. Pas étonnant que le groupe soit signé sous le label indé effrontément Rock'n'roll Born Bad Records. Une pure cérémonie sur scène.

ZOMBIE ZOMBIE

Krautrock / Electro / Expérimental

LIVITY - Versatile Records

www.soundcloud.com/zombie-zombie

©Marco Dos Santos

5 ans après la sortie de « Rituels d'un Nouveau Monde », Zombie Zombie est de retour pour présenter le nouvel opus futuriste « Livity ». On retrouve la force des débuts, à la croisée de l'inspiration krautrock, techno et du groove laissant libre court à l'improvisation. Toujours aussi loin des normes du « radio play», Zombie Zombie, dorénavant en trio, compose sur scène de longues plages instrumentales à base de synthétiseurs, boites à rythmes analogiques accompagnées de deux batteries. Un groupe fascinant dont l'énergie intense est à vivre en live.

Mercredi 19 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

©Studio In the Pool

INÜIT

Electro-Pop

ACTION - Cinq 7 / Wagram

www.soundcloud.com/thisisinuit

Lauréat du FAIR 2018, Inüit continue son ascension en incarnant une pop sauvage et plurielle, tout en participant aux festivals les plus importants de France. Le groupe présentera aux Aventuriers son premier album « Action » sortie prévue en octobre et accompagné dans la production de certains titres par Benjamin Lebeau, la moitié du groupe The Shoes. De la musique contemporaine au jazz en passant par la pop, le hip hop et l'électronique, les inspirations des 6 membres d'Inüit nourrissent ce premier album aux tubes imparables, dansants, riche en matière expérimentale et électronique. Comment ne pas être touché par la puissance de ce jeune groupe, dont la présence sur scène est juste inoubliable !

CONCRETE KNIVES

Indie-Pop / Rock

OUR HEARTS - Vietnam/Because

www.concreteknives.com

©Solveig Robbe

On les avait découverts en 2009 lors de la finale du tremplin Jeunes Aventuriers. Quelques années plus tard, ils font sensation auprès de la presse française avec la sortie de leur premier album Be Own King, hymne pop indie, joyeuse et barrée. Après avoir été propulsé dans les plus grands festivals d'Europe, ils décident de prendre du recul et se faire les dents sur des projets solo (Samba de la Muerte, Faroe,...). 5 ans plus tard, la bande de potes normands signe son grand retour avec Our Hearts, second album à l'énergie punk, quelque part entre les Pixies, les Yeah Yeah Yeahs ou les Talking Heads, une référence évidente, dont on retrouve les influences world asiatiques et africaines. Et que l'on se rassure, les Concrete Knives n'ont rien perdu de leur sens inné des riffs accrocheurs. Une fusion parfaite entre pop anglaise et afrobeat.

Jeudi 20 Décembre – Espace Gérard Philipe, 20h

©Matthieu FAYS

PÉROKÉ

Electro / Ethiojazz

VOODOO YOU THINK YOU ARE (EP) - Autoproduit

www.soundcloud.com/peroke

Après un premier EP autoproduit en 2017, Péroké, duo originaire de Tours, enflamme rapidement les scènes de la région Centre, attirant les fans d'électro, d'afrobeat et d'ethiojazz. Fort de ces concerts explosifs, le groupe se fait remarquer par le Printemps de Bourges, et intègre la sélection des Inouïs 2018. Poursuivant la recherche d'un son où se côtoie la modernité du dance floor occidental et les grooves africains, le live en configuration claviers-machines se révèle des plus aiguisés. Le groupe dévoilera son second EP « Voodoo You Think You Are !? » en septembre 2018. Les Aventuriers sont ravis d'inviter ce duo encore peu présent sur les scènes franciliennes. Ne ratez pas l'occasion de découvrir cette formation talentueuse et prometteuse.

GENERAL ELEKTRIKS

Electro-Pop

CARRY NO GHOSTS - 3e Bureau

www.general-elektriks.com

©Tim Deussen

Depuis ses claviers, Hervé Salters, leader depuis 15 ans du groupe General Elektriks, pratique une fusion de haut vol entre funk, pop et électro, avec en tête l'idée d'un melting-pot musical à partager avec les foules. La tournée du précédent album en a fait l'éclatante démonstration. Cette série de dates pléthoriques en France et à l'étranger (Saint-Pétersbourg, New York, Rio) aura aussi permis à GE de poser le cadre de son cinquième opus, Carry No Ghosts. Un album festif, mix entre le français, l'anglais et l'allemand. L'objectif affiché par le groupe est clair : « balancer un maximum d'énergie et générer quelque chose d'extrêmement positif qui permette aux gens de s'extraire de leurs problèmes ». Une performance scénique sur-vitaminée, idéal pour clôturer cette 14e édition.

LES VALEURS DU FESTIVAL

Les Aventuriers est une initiative de Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne et de la Région Île-de-France.
Le festival s'engage dans une démarche écoresponsable en adoptant la charte des éco-manifestations créée par la Ville de Fontenay-sous-Bois. Les actions s'articulent autour de trois axes :

Citoyenneté :

- Des **tarifs accessibles**, de 8 à 12€
- Un concert en **entrée libre**, en partenariat avec la Médiathèque Louis Aragon
- Accueil des personnes en **situation de handicap** : accès prioritaire, personnel formé, parking et toilettes accessibles à l'Espace Gérard Philipe
- Développement du **bénévolat intergénérationnel**
- Partenariats avec des **associations de prévention et acteurs locaux** : SOS Homophobie, Visa94, Fondation des Femmes...
- Projets **d'actions culturelles** conduits par les artistes programmés : ateliers et rencontres avec des groupes scolaires ; showcases dans les quartiers en direction de publics ne venant pas spontanément aux spectacles. Ces actions permettent de **créer du lien et de la proximité** entre les publics tout en investissant l'espace public et notamment les quartiers les plus excentrés
- Mise à disposition de **bouchons d'oreilles**

Ecologie :

- Utilisation de **gobelets consignés et recyclables**
- **Navette gratuite** A/R depuis la Place de la Nation, Paris (les soirs de concerts uniquement)
- Incitation au **co-voiturage**
- **Restauration & bar par des structures locales** engagées dans des réflexions citoyennes. Sensibilisation des festivaliers au gâchis alimentaire et à un mode d'alimentation sain, équilibré et respectueux de l'environnement et des animaux

Solidarité :

- **Reversement des consignes des éco-cups** à différentes structures, en partenariat avec La Cloche, association visant à changer le regard porté sur le monde de la rue et les plus démunis
- **Reversement d'une partie des recettes de la restauration/bar** pour la réalisation d'un projet éco-citoyen sur la Ville
- **Tarif préférentiel** sur les concerts en direction des structures sociales / groupes scolaires **à 5€**

www.festival-les-aventuriers.com