

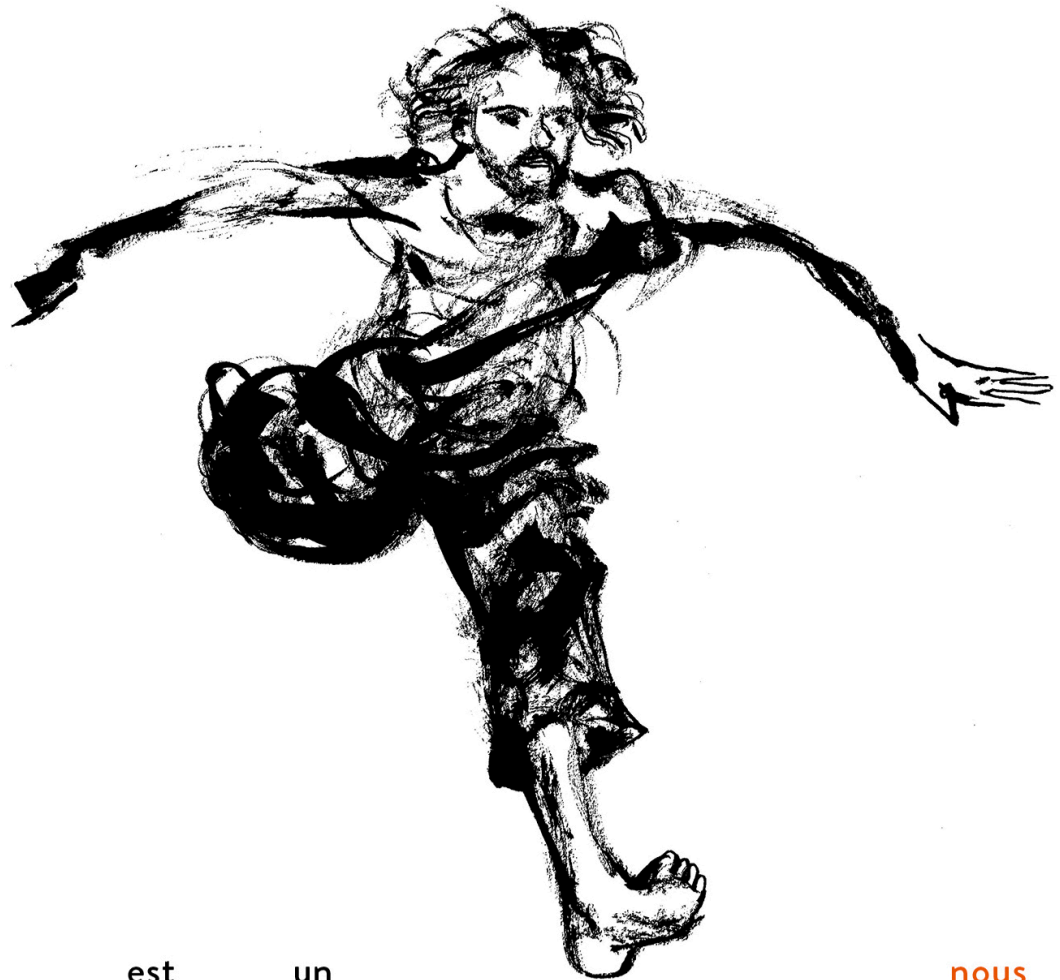
DAVID SIRE

8^{ème} album

je est un nous

Sortie le 27 avril 2015 chez L'Autre Distribution

DAVID SIRE



je

est

un

nous

Contact presse

Claire Lextray 06 07 91 47 07 - claire.lextray@orange.fr - www.claire-lextray.com

"Je est un nous est mon 8 ème album

Une voix, deux guitares, quelques traits soulignés avec parcimonie.

Un album minimaliste, sans fioritures ni concessions, tendre, chaleureux et libre.

Je l'ai conçu comme un artisan à son établi. C'est en quelque sorte, un album d'ébéniste : je rencontre des hommes et des femmes, avec le bois de leur vie, je façonne des chansons."

Alchimiste des mots, poète de la rencontre, troubadour moderne, David Sire, auteur-compositeur-interprète atypique, dessine depuis des années une trajectoire artistique à contre-courant.

A contretemps mais tout contre l'autre, David Sire s'aventure sur le chemin d'une contre-culture, avec les moyens du bord et du cœur. En marge des grandes autoroutes artistiques, il invente une économie plus artisanale, plus sobre, plus lente mais sans doute plus raisonnable.

David Sire, une sorte de Pierre Rabhi de la chanson...

Peut-être l'avez-vous croisé sur son vélo en train de sillonner la France accompagné de sa guitare, d'une carriole et d'un spectacle donné au plus près des gens et des territoires, dans une grange, au bord de la route, chez l'habitant... ou peut-être entendu sur une scène de théâtre, lors d'un festival ou d'un spectacle pour enfants...

Peut-être avez-vous plongé dans l'univers singulier et poétique d'un de ses albums, trois d'entre eux ont eu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Peut-être avez-vous entendu parler de ces *Cercles Bidule* qu'il invente pour aller à la rencontre des autres : une douzaine de participants, un cercle et une seule invitation : apporter et partager un bidule, une chose à laquelle on tient particulièrement, une chose qui nous tient debout. Ces *Cercles bidules* se déploient au gré de ses intuitions, sans filtre, dans l'intimité collective d'une communauté Emmaüs (une tournée des communautés est d'ailleurs en construction), une maison de retraite, un lycée professionnel, un foyer d'hébergement, en hôpital ou en prison... « *A chaque fois, la parole allumait des feux d'une rare intensité. C'était brut, fragile, poreux, vivant. Pétri d'humanité et d'émotion. Il n'y avait plus qu'à écrire.* »

De ces trésors collectés - bouts de vie, objets, promesses, histoires, souvenirs, talismans confiés -, de toutes ces rencontres naissent des chansons, des poèmes,

puis un spectacle qu'il porte ici et là ...

et aujourd'hui un **nouvel album** : *Je est un nous*, un disque épuré et chaleureux, une musique simple, fraternelle et vivante.

En studio, le choix s'est imposé d'enregistrer les treize titres en direct, « comme au coin du feu ».

Pour l'occasion, David Sire s'est associé avec le guitariste et compositeur Fred Bouchain, complice de longue date. L'accompagnement est tout en finesse : des riffs chantants et limpides, de l'espace pour que résonne la poésie, ce qu'il faut de niaque et de malice pour en faire danser la folie et la liberté. Il y a quelque chose de graphique dans la musique de ce répertoire pétri d'humanité.

Les chansons de David Sire distillent une poésie sobre et rêveuse, une langue subtile, des textes délicats et profonds. Au cœur de ses chansons tissées au fil des rencontres, d'histoires et de paroles, il y a l'humain. Sa poésie est différente et elle réveille la différence. Sans hâte, avec douceur et ténacité, elle glane des trésors au creux des êtres et des choses. Elle donne parole à la parole.

La voix est chaleureuse, tendre, sensible.

Les mélodies, limpides et enveloppantes, dans lesquelles on a envie de se blottir.

La facture classique, discrète et douce des mélodies sait prendre la tangente et des libertés sur certains titres : le ludique, le jubilatoire, l'organique et l'incantatoire sont alors au rendez-vous.

Au final, des chansons qui mine de rien ... font leur petit bonhomme de chemin ... sans crier gare ... sans tambour ni trompette... à l'image du travail de David Sire... une musique qui caresse, étreint ou chatouille malicieusement, un album-témoignage sous le signe du partage, intime et collectif.

Bref, un album à savourer les yeux fermés et le cœur ouvert.

Un peu d'infos sur les chansons ...

Je est un nous (01)

La première chanson de l'album lui a donné son titre, elle en donne aussi le ton : *Je est un nous*. D'emblée, nous sommes invités à faire l'expérience d'une certaine nudité. Une nudité délicate, contagieuse, nécessaire, joyeuse. Pour qu'ait lieu la rencontre, il faut entrer ici sans fard, sans triche, sans « tutu ni postiches ». Dire *Je est un nous*, c'est proposer une autre façon d'être au monde : loin des miroirs de l'individualisme, loin de cet ogre de l'identité qui nous matraque de sa question têtue : qui es-tu ? Dire *Je est un nous* c'est choisir d'aller à contretemps. A contre-courant. Mais tout contre l'autre.

Trésors (02)

Trésors partage l'émouvante diversité de ces trésors de vie que l'artiste collecte lors des cercles bidules qu'il organise un peu partout :

*Est-ce une histoire ? Est-ce un objet ?
Une parole qui a tout changé ?
Un p'tit murmure du quotidien ?
La caresse d'un ange gardien ?
Est-il enfoui entre les feuilles ?
Ou blotti dans ton portefeuille ?
Vit-il à l'intérieur d'un livre ?
Sait-il parfois te rendre ivre ?*

Le petit cabas (03)

On y croise Jacqueline et son *Petit cabas*, touchant portrait d'une aïeule rencontrée lors d'un cercle bidule en maison de retraite : pendant des années, tirant sa petite charrette, elle arpentait la ville et rendait aux autres résidents le service de menues emplettes. C'était sa joie, sa raison de vivre. On la suit pas à pas dans un road-movie clopinant et malicieux. Jusqu'au jour où le temps la rattrape, les guiboles usées par la vie, elle doit cesser son petit tour... Mais l'artiste et sa chanson n'en restent pas là et lui promettent de prendre la relève.

*Dans ce petit cabas
Y'aura ton cœur qui bat,
Dans ce petit caddie
Y'aura ton paradis*

Feux (04)

Il y a une fibre incantatoire dans la chanson *Feux*. Lors d'un cercle bidule, Ionel Baratu, réfugié roumain s'adressa en ces termes au reste du groupe : « Dans mon village, à la nuit tombée, on se retrouve dans la forêt. On allume des feux et l'on parle. On est ensemble, ça fait du bien. J'ai l'impression que ce cercle de parole avec vous, ce soir, c'est exactement ça ». L'alchimie de l'écriture a fait le reste et nous livre une chanson en forme de prière.

*Pour l'homme qui se fendille
Et frôle le zéro
Nos fagots de brindilles
Serons des braséros*

Pousser (05)

Pousser est le titre le plus enlevé de cet album. Deux guitares locomotives, une rythmique brute et organique, un texte-plaidoyer en faveur de l'engagement collectif.

*Quand je nous vois pousser
Chacun et tous ensemble
Chacun tout étonné
Que tant l'on se ressemble
Et que tant l'on s'assemble
Quand je nous vois pousser
Je sais la mort qui tremble
De devoir rebrousser*

Tout est là (06)

Tout est là est sans doute une des chansons qui résume et condense la philosophie généreuse de cet album. Le titre est plus pop, le refrain entêtant. Le goût de la frugalité et de la rencontre s'y disent sans détour.

*Moi pour m'amuser, j'ai pas besoin d'argent
Mais j'ai besoin du feu qui brûle dans les gens
J'ai besoin d'être deux pour que ça ait du goût
Le sourire d'un copain, ça peut devenir tout*

Cercle (07)

C'est avec cette chanson que David Sire commence chacun des Cercles bidule qu'il organise. Fragile, écrite sur le fil du présent, elle nous invite à entrer sans peur dans cette ronde de parole où chacun apportera son trésor.

*Je vous propose un petit rond
Je vous propose un petit cercle
Pour y soulever le couvercle
D'un monde qui ne va pas bien rond
Dans ce chaudron nous creuserons
Une vasque pour le désir
Et nos mains sauront le plaisir
De redevenir forgeron*

Rugir (08)

Chanson exutoire, chanson catharsis, un entêtant riff de blues, un final explosif et une seule invitation : y aller, pour de bon et une bonne fois pour toutes !

*Et si nous rugissions, là, maintenant, tout de suite
Impulsion, propulsion, expulsion, allez pffft !
Vous verrez, c'est pas dur, mais faut pas réfléchir
Ça nous ferait... fléchir*

Compagnon (09)

En 2011, David Sire rencontre la communauté Emmaüs du Clermontois. Les paroles qu'il entend ce soir-là explosent dans sa vie d'homme et d'artiste. La chanson *Compagnon* est un vibrant hommage à cette réponse bouleversante que font les compagnons face à la vie qui pique.

*Tu m'as répondu :
Sans fin je m'étonne
D'une main tendue
Sans fin je fredonne
Tu m'as répondu :
Sans fin je pardonne
Je donne, je donne, je donne*

Clic-clac (10)

Dans *Clic-clac*, on entre avec beaucoup de délicatesse dans le mystère de cette chambre noire à laquelle le photographe Bernard Grange a consacré toute sa vie. La petite histoire rejoint la grande, et nos propres paysages intérieurs se glissent peu à peu dans la chanson.

*Une petite boîte qui fait clic-clac
Dans l'eau des hommes, dans l'eau de lacs
En noir et blanc ou en couleurs
Une petite boîte pleine de pudeur*

Ça me gonfle (11)

Enregistrée avec une pompe à vélo et un ballon de baudruche, *Ça me gonfle* est une litanie tonitruante, drôle et débridée, inventaire à la Prévert de tous ces verrous qui nous tremblent et nous trouent. Au bout de la chanson, une chute savoureuse vient nous rappeler avec humour que le sommet de la gonflitude c'est évidemment... *quand je me dégonfle !*

Avant que (12)

Avant que la vie ne change d'avis, avant que le temps n'efface le temps, une seule réponse : faire du feu. Avec les mots, les cœurs, la poésie, la vie. Avec le présent. Ici et maintenant.

*Je ferai des feux
Comme des fenêtres
Au milieu des mondes
Au milieu des êtres*

Devenir (13)

Tout au bout de l'album, une pépite. Méditative, recueillie, *Devenir* est une chanson suspendue, particulièrement émouvante. Elle trempe sa plume dans ce mystère de l'existence que nos vies ne cessent de questionner.

*Se hâter de ne rien faire
Ne rien faire que devenir
Devenir du devenir
Et deviner l'univers*

Discographie - Bibliographie

A venir ...

30 mars 2015 : sortie de son 8^{ème} album de chanson *je est un nous* (L'Autre distribution)

4 mars 2015 : parution d'un conte illustré, *Un poisson dans le bidon* (éditions Sarbacane) (jeune public)

2014 : *Niet Popov* – chansons jeune public, livre-CD et CD (éditions des Braques)

Pencher, album chansons, réalisé par Vincent Peirani – (Sélénote - L'autre distribution)

2013 : *L'homme parapluie* - conte illustré (éditions Sarbacane)

2011 : *L'Arpenteur* conte musical (livre-disque aux éditions des Braques)

2009 : *Bidule & l'horizon* premier album solo, réalisé par David Lewis (Sélénote / Autre Distribution)

2008 : *C'est de famille* - livre-disque jeune public (Milan Jeunesse / collection Tintamarre)

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros et Prix Mino 2009

2007 : *Enchanté* – EP 5 titres - (Sélénote)

2005 : *Onomatopées*, album chansons avec Drôle de Sire (Sélénote / Autre Distribution)

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

2003 : *Pourquoi pas toi ?* album chansons avec Drôle de Sire (Sélénote / Autre Distribution)

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

2001 : *Profil* – EP 5 titres

Spectacles en tournée - Gomette Production

Adulte et tout public

Bidulosophie : création chanson pour le Festival de Marne 2013. En tournée dès l'automne 2013

En roue libre : création chanson

Jeune public

Niet Popov : création jeune public chansons pour le Festival de Marne 2013

Filopat & Cie : ciné-chansons jeune public (250 représentations depuis 2011)

C'est de famille : spectacle jeune public chansons (200 représentations depuis 2009)

Plus de 1000 Concerts depuis 1998

Deux tournées à vélo : Paris-Sète à bicyclette (2008) & Strasbourg-Ouessant (2009)

Salles à Paris : Cité de la Musique, New Morning, Café de la Danse, Européen, Espace Cardin ...

Festivals : Francfolies de la Rochelle, Paroles et Musiques (Saint Etienne) – L'air du temps (Lignières) - Chorus des Hauts de Seine – Printival - Festival de marne - Printemps de Bourges 2006 - Bars en Transe - Pause Guitares (Albi)...

International : Suisse, Belgique, Allemagne, tournées en Afrique (Gabon, Sénégal, Mauritanie, Bénin, Togo, Nigéria, Guinée équatoriale)

Ateliers

Depuis 2012 « Cercles bidule » : travail de collectage et d'écriture autour de trésors de vie

2012 : *Voices for joy #1 – La Ritournelle* : Guinée équatoriale. Ecriture et réalisation de deux clips avec des enfants et des artistes de Guinée équatoriale.

2010-2011 : Atelier d'écriture à Fresnes (94), Lignières (18), La Verrière (78), Rambouillet (78)

2009-2010 : Atelier pluridisciplinaire chanson & cirque, classe de 4^{ème}, collège de Bailly
Parcours chanson en studio CM1 Ecole Henri Barbusse / Gentilly

2009 : Parcours chanson CE1 & CE2 Ecole Gustave Courbet / Gentilly

2007 : Atelier d'écriture à Trappes (public 16-19 ans) dans le cadre de *Banlieusarts*

Atelier d'écriture et scénique avec l'UEAJ de Malakoff (public 16-19 ans)

2006 : Atelier d'écriture à Houilles (classe de CM2)

Et aussi ...

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1995-1999)

DESS d'Action éducatives en milieu urbain (1999)

Maîtrise de philosophie (1998)