SAISON 2014-2015

MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE

MAISON
DANIEL-FÉRY

MAIRIE DE NANTERRE

SAISON 2014-2015

Nanterre se veut plus que jamais une ville de culture parmi les plus dynamiques et les plus créatives de la région parisienne. La programmation de la saison 2014/2015 de la Maison de la musique et de la Maison Daniel-Féry témoigne de cette ambition.

Edith Piaf ouvre cette saison avec la création *Songs from the Gutter* du trio anglais The Tiger Lillies, qui se produit dans le monde entier. Un spectacle qui fait revivre une Edith Piaf ancrée dans la mémoire collective : populaire et indémodable.

Patrimoine, histoire, mémoire, voyage : les artistes ne manquent pas d'inspiration et les projets rassemblés dans ce programme affirment la vitalité de la création en France et à l'étranger. Tout au long de la saison, des projets artistiques originaux viendront à votre rencontre. Et cette saison, signe des temps, bon nombre d'entre eux mettent en scène des non-professionnels, des personnes qui rêvent de monter sur scène, des amateurs d'art en quelque sorte.

De TM+ et le compositeur Alexandros Markeas avec *Ypokosmos*, au chorégraphe Mickaël Phelippeau et l'ensemble vocal Voix humaines avec *Chorus*, en passant par VOX, rendez-vous des musiques actuelles, les chorales amateurs, les enfants, les jeunes et les adultes non-professionnels se retrouvent sur le devant de la scène. Autant de propositions généreuses qui méritent votre curiosité.

Qualité, originalité et diversité marquent à nouveau cette saison, la deuxième portée par la Maison de la musique de Nanterre en association avec la Maison Daniel-Féry. Une saison qui rassemble les usagers et les habitants autour de propositions culturelles intergénérationnelles heureuses.

Avec Zahra Boudjemaï, première adjointe à la culture, nous vous souhaitons une saison pleine de découvertes, de plaisirs et d'émotions.

Patrick Jarry
Maire de Nanterre
Président de la communauté d'agglomération du Mont-Valérien
Conseiller général des Hauts-de-Seine

NANTERRE MÈNE LA DANSE

Nanterre mène la danse et fait la part belle à des expressions chorégraphiques parmi les plus intéressantes de ces dernières années comme *Cédric Andrieux* de **Jérôme Bel** ou *Exit-Exist* de **Gregory Maqoma**. Bien d'autres artistes invités donnent un large aperçu de la vitalité de la danse d'aujourd'hui : ils s'appellent **Kader Attou, Mickaël Phelippeau, Physs, François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Christian Rizzo, Aakash Odedra**. Ils vivent et travaillent comme des citoyens du monde, ouverts aux arts et aux autres, et offrent à qui vient à eux une intelligence, une sensibilité, une tendresse et une énergie qui donnent des couleurs à la vie. Venez à leur rencontre, vous ne serez pas déçus !

Côté musiques, la saison, plus ouverte que jamais, reste rythmée par des escales thématiques comme **Guerre & Paix** sur la guerre de 14 ou **Voyage d'hiver** sur la notion romantique mais aussi actuelle de la nature et du voyage, un temps fort comme **VOX** consacré aux musiques urbaines, des parcours d'artistes comme celui de la pianiste **Vanessa Wagner**. Des concerts et des spectacles, à la Maison de la musique mais aussi à la Maison Daniel-Féry dans une configuration « musiques actuelles », restent aussi à dénicher au fil de la lecture de ce programme de saison et du trimestriel plus détaillé et disponible à partir du 26 septembre, jour du lancement de la saison culturelle de la ville.

Des artistes fidèles poursuivent aussi leur route à Nanterre. Artistes associés comme **Cabaret Contemporain** ou en résidence longue comme **TM+**, ils enrichissent l'offre musicale et nourrissent le projet artistique et culturel. Sous la direction de Laurent Cuniot, l'ensemble orchestral TM+ rassemble un public jeune, curieux et enthousiaste sur des répertoires exigeants, loin des produits périmés d'une industrie culturelle jetable. Une nouvelle réjouissante et pleine de promesse qui récompense le programme innovant d'actions artistiques déployé en direction de ce public.

Cabaret Contemporain, pour sa part, poursuit son chemin avec une création surprenante sur *Kraftwerk*, le mythique groupe allemand de musique électro, et *Juke-box*, un concentré de tubes des années 60 sur *Le Fanfaron*, truculent film de Dino Risi.

Bienvenue !

SEPTEMBRE 2014

« Le processus de dépoétisation a assez duré, il est temps de poétiser à nouveau l'air, l'eau, la terre, le feu. » Cette insurrection d'August Wilhelm Schlegel date de 1800 : elle s'érige contre la toute puissante raison héritée du siècle des Lumières et aujourd'hui contre l'industrialisation à outrance et le consubstanciel réchauffement climatique. Rendez-vous en mars 2015 pour un ***Voyage d'hiver*** en forme d'escale musicale avec *Chant d'hiver* de Samuel Sighicelli, un *Voyage de l'écoute* de TM+ et une ballade musicale de la pianiste Vanessa Wagner.

Piaf

Songs from the Gutter

The Tiger Lillies

Chanson burlesque

Improbable chaînon manquant entre Berthold Brecht et les Monty Python, le trio londonien The Tiger Lillies – ayant déjà commis la première mondiale du surréaliste *Rime Of The Ancient Mariner* en 2012 à la Maison de la musique – s'attaque sans pitié aucune à la môme **Piaf** dans une interprétation burlesque de son histoire à fleur de pavé. Une rencontre apocalyptique au sommet des bas-fonds !

Samedi 27 septembre à 20h30
Dimanche 28 septembre à 16h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION

MÉTISSÉE

OCTOBRE 2014

Gage *Soul – R'n'B*

Compagnon de route de Corneille, le québécois Gage revient à Nanterre pour y dévoiler son dernier opus, *Soul Revolution,* délicat mélange r'n'b où se dévoile encore une fois la personnalité intimiste et **métissée** de cet émule de Marvin Gaye aux origines haïtiennes et jamaïcaines prononcées en français.

Première partie : Lydie La Peste trouve son inspiration chez des artistes tels qu'India Arie, Feist, Lauryn Hill ou Alek Wek... Elle jongle sans cesse avec les mots au gré de son humeur, son humour, ses envies et sa folie.

Vendredi 3 octobre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

Blues grec

Ypokosmos
Alexandros Markeas & TM+

Musique d'aujourd'hui – Rebetiko

Oratorio pour 3 chanteurs solistes, 6 musiciens,
3 chœurs et 1 ensemble d'instruments à plectre.
Direction **Laurent Cuniot**

La Grèce d'aujourd'hui donne le blues au compositeur Alexandros Markeas.
Un **blues grec** autour du rebetiko, musique de migrants et de mendiants née au début du XX^{e} siècle dans les banlieues pauvres d'Athènes. Place au XXI^{e} siècle : TM+ revisite ce chant populaire avec une centaine de choristes amateurs et un ensemble d'instruments à plectres dans un époustouflant requiem furieux, lyrique et social !

Samedi 4 octobre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
Dans le cadre du Festival d'Ile-de-France
CRÉATION

Charme

Cats on Trees

Pop

Duo féminin-masculin toulousain déroulant une pop subtile pour piano et batterie félins pour l'autre, Cats On Trees ont vu leur album éponyme nominé aux Victoires de la Musique 2014.

Et c'est à Nanterre qu'ils descendront de l'arbre tel le chat du Cheshire pour dévoiler un univers au **charme** onirique empreint d'une joie mélancolique.

Première partie : Enfantloup, duo de rock indé / folk onirique, est composé de deux musiciens qui gravent une poésie mélancolique et lumineuse dans l'écorce de l'enfance.

Vendredi 10 octobre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

CHAUD DEVANT

8

The Roots
Kader Attou
Danse

Une pure bombe hip-hop. À chacune de ses représentations, *The Roots*, chorégraphie pour onze danseurs, soulève les foules. Les gestes et les acrobaties jaillissent des corps comme des geysers. Kader Attou, ancien compagnon de route de Mourad Merzouki, signe là un chef-d'œuvre en forme de retour aux sources. **Chaud devant**, ça va transpirer !

Vendredi 17 et samedi 18 octobre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A

PROPOSITION

8

NOVEMBRE 2014

Transe-Lucide
Disiz
Rap

Auteur de *Je pète les plombs* (2000), mais aussi acteur dans *Othello* aux Amandiers la saison dernière, le rappeur Disiz revient à Nanterre avec *Transe-Lucide* son dernier album.

Accompagné du DJ Dave Daivery, de Manu Dyens à la batterie et de Dany au clavier, cette dernière **proposition** scénique surprend tout le monde jusqu'à son public le plus fidèle.

Mercredi 5 novembre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A

Voix

Duo Sandra Nkaké et Jî Drû

Soul – Jazz

Sans l'ombre d'un doute, la **voix** à la fois rauque, grave, douce et pénétrante de la chanteuse et actrice franco-camerounaise Sandra Nkaké chatouille les frontières entre soul, pop, jazz et rythmes électroniques. *Shadow of Doubt* duo aérien et minimal avec le multi-instrumentiste Jî Drû, régale de reprises et compositions originales pour flûte traversière, percussions et cordes vocales.

Première partie : Ibeyi, subtile alliance entre Paris, Cuba et le Venezuela, les jumelles préparent – à seulement 18 ans – un premier album qui marie soul, jazz et chants yoruba.

Vendredi 7 novembre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

intimité

Cédric Andrieux
Jérôme Bel *Danse*

Après *Véronique Doisneau,* émouvant portrait de la danseuse du Ballet de l'Opéra de Paris, Jérôme Bel porte toute son attention sur Cédric Andrieux, ancien danseur de la Cie Merce Cunningham et du Ballet de l'Opéra de Lyon… Une plongée dans l'**intimité** d'un danseur et de son quotidien artistique.

Parcours Maison de la musique – Nanterre-Amandiers
Billet couplé : Plein tarif 36 € – Tarif réduit 21 €
Réservation 01 41 37 94 21 – Navette.
Samedi 8 novembre *Cédric Andrieux* à 18h30 + *Next Day* à 20h30
Dimanche 9 novembre *Next Day* à 15h + *Cédric Andrieux* à 17h

Samedi 8 novembre à 18h30
Dimanche 9 novembre à 17h
Maison de la musique – Tarifs A
Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

bizarre

10

Next Day
Philippe Quesne *Théâtre*

Treize enfants entre 8 et 11 ans habitent un microcosme **bizarre**, dépourvu d'adultes, où rêves et réalités, musique et langue, solitude et réunion s'entrelacent en permanence.

La dernière création de Philippe Quesne, nouveau directeur de Nanterre-Amandiers.

Parcours Maison de la musique – Nanterre-Amandiers
Billet couplé : Plein tarif 36 € – Tarif réduit 21 €
Réservation 01 41 37 94 21 – Navette.
Samedi 8 novembre ***Cédric Andrieux*** **à 18h30 +** ***Next Day*** **à 20h30**
Dimanche 9 novembre ***Next Day*** **à 15h +** ***Cédric Andrieux*** **à 17h**

Théâtre Nanterre-Amandiers
Samedi 8 novembre à 20h30
Dimanche 9 novembre à 15h
Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

CONFLIT

10

Cavanna – Beethoven
Les Siècles *Musique classique*

Bernard Cavanna *Karl Koop Konzert*
Ludwig van Beethoven *Symphonie n°7, La Victoire de Wellington*
Direction **François-Xavier Roth** – Accordéon **Pascal Contet**

Pour commémorer le centenaire d'un **conflit** qui a profondément marqué l'Europe, Les Siècles et François-Xavier Roth ont choisi de mettre en regard l'œuvre de Bernard Cavanna, compositeur français et petit-fils de soldat allemand, prisonnier de la Grande Guerre, à la figure universelle de Beethoven, devenu un emblème musical de l'Europe pacifiée.

Vendredi 14 novembre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
ESCALE **GUERRE & PAIX**

CHŒUR OUVERT

11

Chorus

Mickaël Phelippeau

Danse – Chant

Opération à **chœur ouvert** avec *Chorus* ! Mickaël Phelippeau, nouvel artiste associé à la Maison de la musique, met Bach dans tous ses états en chorégraphiant pour les 24 chanteurs de l'Ensemble *a capella* Voix Humaines. À l'endroit, à l'envers, en *rewind,* en playback, en grappes, au sol, la tête en bas…

Un spectacle drôle, délicat, d'une efficacité étonnante !

Dimanche 16 novembre à 16h30
Maison de la musique – Tarifs A
Avec l'aide à la diffusion de Arcadi Ile-de-France
ARTISTE ASSOCIÉ

Sensuelle

11

Ravel Landscape

Vanessa Wagner

Musique classique – Vidéo

Quayola & Abstract Birds réalisation vidéo
Maurice Ravel *Valses nobles et sentimentales – Ma mère l'Oye Pavane pour une infante défunte – Gaspard de la nuit*

La pianiste Vanessa Wagner plonge dans la poésie **sensuelle** et colorée de Ravel. Le piano équipé de capteurs donne en temps réel des informations aux images créées par le vidéaste anglais David Quayola. La musique s'écoute, se vit, prend formes et couleurs sous les yeux du spectateur, emporté dans des contrées imaginaires inattendues.

Jeudi 20 novembre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
PARCOURS **VANESSA WAGNER**

Optique

12

(This is not) a dream.

Lanterne magique pour Satie / Cage

Louise Moaty & Alexei Lubimov

Concert optique

Concert **optique** ? Entre pré-cinéma et théâtre d'objets, les jeux d'ombres et de projections d'une lanterne magique dialoguent avec les pianos d'Erik Satie et de John Cage, pour composer sur un mode onirique les esquisses d'un paysage musical.

Samedi 22 novembre à 20h30
Dimanche 23 novembre à 16h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION

GUERRE

12

A Dream Turns Sour

The Tiger Lillies

Chanson

A Dream Turns Sour rend hommage à la poésie britannique écrite lors de la première **guerre** mondiale. Inspirée des textes d'Arthur West, John McCrae, Noel Hodgson ou encore Wilfred Owen, la musique créée par Martyn Jacques retranscrit avec force cette période charnière de l'histoire du XX^{e} siècle.

Vendredi 28 novembre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs A
CRÉATION
ESCALE **GUERRE & PAIX**

ICÔNE

13

Odyssées

Orchestre national d'Ile-de-France, Jeff Mills

Musique classique – Techno

Piotr Illitch Tchaïkovski *Symphonie n°6 en si mineur « Pathétique » op. 74*
Jeff Mills / Sylvain Griotto *Where Light Ends*
Direction **Enrique Mazzola**. DJ **Jeff Mills**.

Que se passe-t-il lorsqu'une **icône** de la musique techno rencontre un orchestre symphonique ? Difficile de le prévoir. Mais sachez qu'à chaque fois que le célèbre DJ Jeff Mills – l'un des pionniers de la musique techno de Detroit – a mené ce genre de rencontre, le résultat a été impressionnant. Car ses rythmes irrésistibles s'accordent à merveille avec les boucles répétitives qu'il confie au grand symphonique.

Dimanche 30 novembre à 16h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION

Amour

13

DÉCEMBRE 2014

Boots Cie Philippe Almeida

Danse – CRÉATION

Des bottes ! Pour se libérer et sortir de cette course infernale au profit en rappelant, tel un conte moderne, les fondamentaux : l'union, l'**amour**, les rencontres…

Fighting Spirit Paradox-sal

Danse

Cette jeune compagnie exclusivement féminine croise Babson de la compagnie Wanted Posse. Il leur transmet sa culture *afrohouse* qui marie opportunément les ardeurs du *clubbing* aux danses sociales africaines.

Samedi 6 décembre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

fêtes

Kalash

Ragga dance hall

Jouant avec les sonorités caribéennes pour en faire de véritables bombes dancehall, le martiniquais Kalash a retourné les Antilles de sa voix rauque scandant en créole la réalité insulaire, ses **fêtes**, sa violence et sa tendresse, à l'instar de son hit *Independant Gyal* (en duo avec Pompis), hymne aux femmes indépendantes, qui balaye les préjugés tout en faisant couler la sueur sur le dancefloor.

Vendredi 12 décembre à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

JEU

DÉCEMBRE 2014

Altered natives' say yes to another excess – Twerk

François Chaignaud et Cecilia Bengolea – *Danse*

De Londres à New York, Cecilia Bengolea et François Chaignaud parcourent les clubs de *drum&bass, jungle, dubstep, reggae, bashement, house, voguing, hype* comme centres de recherche anthropologique. Ils y découvrent et apprennent le dancehall jamaïcain, le krump, la house, le split & jump…, des danses qui, au-delà de leurs différences formelles et spirituelles, partagent un certain sens du **jeu**.

Parcours Maison de la musique – Nanterre-Amandiers
Billet couplé : Plein tarif 36 € – Tarif réduit 21 €
Réservation 01 41 37 94 21 – Navette.
Samedi 13 décembre *Next Day* à 18h30 + *Twerk* à 20h30

Samedi 13 décembre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
Avec l'aide à la diffusion de Arcadi Ile-de-France

Nanterre-Amandiers présente les 5 et 6 décembre à 21h30 *Du futur, faisons table rase*, un spectacle avec François Chaignaud.

Ondoyants

15

Beyond my piano

Vanessa Wagner & Murcof

Musique classique – Électro

Vanessa Wagner est une pianiste sensible et virtuose (Schubert, Ravel, Dusapin…). Murcof est un musicien électro minimaliste aux sons **ondoyants**. Tels des musiciens de jazz, ils revisitent des compositeurs qui leur sont chers, de Erik Satie et Maurice Ravel à Arvo Pärt, Philip Glass, John Adams ou Morton Feldman. Les précurseurs en quelque sorte de la musique répétitive actuelle.

Jeudi 18 décembre à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
PARCOURS **VANESSA WAGNER**

BLEU

15

JANVIER 2015

Concert du nouvel an

Orchestre symphonique

Musique classique

Œuvres de **Johann et Josef Strauss**
Direction **Fabrice Parmentier**

Chaque année depuis 1870, la ville de Vienne en Autriche organise le Concert du Nouvel an : à cette occasion, l'Orchestre philharmonique dirigé par les plus grands chefs interprète des valses célèbres.
Nanterre fête aussi la nouvelle année 2015 au rythme de « tubes » comme le *Beau Danube* ***bleu***, *La Valse de l'Empereur* et *La Marche de Radetzky*.

Vendredi 9 janvier à 20h30
Maison de la musique – Tarif 5 €
Production du Conservatoire de Nanterre

FRAGILITÉ

Pour Ethan
Mickaël Phelippeau
Danse

« Le danseur s'appelle Ethan. Il a 15 ans. Je le connais depuis 5 ans. Je l'ai vu danser, je l'ai entendu chanter. Il m'a ému. Il a en lui cette ***fragilité*** *et cette innocence des jeunes de son âge mêlées à une puissance digne d'un cheval planté dans le sol »* confie Mickael Phelippeau.

Assurément, *Pour Ethan* est un solo cousu à même la vie.

Samedi 10 janvier à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs A
ARTISTE ASSOCIÉ

RIRE

Marzouk / Alban Ivanov
Humour

Oserez-vous **rire** de tout ? Loin des stand up à la mode ou des clichés communautaires, Marzouk vous propose d'entrer en dissidence avec humour.
Quant à l'impertinent Alban Ivanov, il se moque de la bienséance et dresse le portrait d'une société aux 1001 visages.

Samedi 17 janvier à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

RACINES

17

Kraftwerk, l'Homme-Machine

Cabaret Contemporain

Musique d'aujourd'hui – Électro

Autobahn, Radioactivity, We are the robots…
Qui ne connaît pas Kraftwerk, pionniers incontestés de la musique électronique au cœur des années 70 ? Après *Hommage à Moondog* l'an passé, les musiciens de Cabaret contemporain explorent les racines de l'électro mondiale et par la même occasion reviennent sur leur propres **racines** musicales.

Vendredi 23 et samedi 24 janvier à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION
ARTISTE ASSOCIÉ

Joyeuse

17

D'après une histoire vraie

Christian Rizzo

Danse

Révélation du Festival d'Avignon 2013, porté par deux batteries en fusion et huit danseurs, *D'après une histoire vraie* emporte dans une transe implacable tant l'écriture y est lisible, directe, tribale.
Ode virile et tendre à la fraternité, on ne rêverait que d'une seule chose, rejoindre cette **joyeuse** troupe débordante d'amour et de générosité.

Jeudi 29 janvier à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A

Le concert proposé dans le cadre du **festival Träce** sera annoncé ultérieurement.

Samedi 31 janvier à 20h30
Maison Daniel-Féry – Tarifs B

MARÉE

18

FÉVRIER 2015

La Haine de la Musique

TM+ *Musique d'aujourd'hui*

D'après un essai de **Pascal Quignard**
Création musicale **Daniel D'Adamo**
Mise en scène **Christian Gangneron**
Direction **Laurent Cuniot**

Un titre paradoxal pour un spectacle dont le cœur même est la musique ? Pas si sûr, car c'est un beau défi que de mettre en musique et en scène ce pouvoir qu'ont les sonorités non pas d'adoucir les mœurs mais aussi de faire mal, voire de faire *le* mal. *La Haine de la Musique* impose une vision : la musique est une **marée** à laquelle on ne peut échapper. C'est après s'être soustrait à son pouvoir omniprésent et avoir traversé le silence qu'on apprend enfin à l'écouter.

Jeudi 5 février à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION

« Cet air qui m'obsède jour et nuit
Cet air n'est pas né d'aujourd'hui
Il vient d'aussi loin que je viens
Traîné par cent mille musiciens
Un jour cet air me rendra folle
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi
Mais il m'a coupé la parole
Il parle toujours avant moi
Et sa voix couvre ma voix »

Edith Piaf

Pour Ethan Mickaël Phelippeau

Odyssées Enrique Mazzola

Cédric Andrieux Jérôme Bel

Twerk François Chaignaud et Cecilia Bengolea

The Roots Kader Attou

Erwan Keravec et Beñat Achiary

« Je sais d'où je viens,
je n'ai pas peur
de ce qui est différent,
de ce qui est étranger,
parce que je sais
que je ne me perdrai jamais »

Annie Ebrel

MONTAGNES

Aït Menguellet

Musiques du monde

De sa naissance en Kabylie, Aït Menguellet a conservé une poésie façonnée par la rudesse des **montagnes**. Tout petit, il écoutait Slimane Azem (interdit d'antenne en Algérie mais diffusé sur la tranche horaire en kabyle de Radio-Paris), Cheikh El Hasnaoui et Taleb Rabah. Chantant l'amour de la bien-aimée, ses chansons ont très vite traduit le malaise profond d'une société tiraillée entre tradition et modernité. Au fil des albums, le propos devient plus visionnaire et politique.

Samedi 7 février, 18h : ***Alger-Marseille, allers/retours***
Une performance musicale et visuelle de Bruno Boudjelal et Rodolphe Burger – CRÉATION

Samedi 7 février à 20h30
Dimanche 8 février à 16h30
Maison de la musique – Tarifs A

DOUBLE

Murmur + Inked
Aakash Odedra Company

Danse

Et si, lorsque vous lisiez, les mots jaillissaient soudain de la page, les lettres dansant autour de vous ? C'est la dyslexie dont il fut victime qui a inspiré Aakash Odedra dans *Murmur,* sublimant cette faiblesse dans une symphonie de gestes et de projections en 3D virevoltantes, tandis que *Inked,* solo chorégraphié par Damien Jalet, évoque ses origines guerrières. Un **double** combat qui tatoue le cœur et la mémoire.

Vendredi 13 février à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION

Truculent

MARS 2015

Juke Box

Le Cabaret contemporain

Ciné-concert

À partir de *Le Fanfaron* (1962), **truculent** film de Dino Risi, les musiciens du Cabaret Contemporain font leur Juke Box. Triturant les images et improvisant à leur façon sur des tubes des années 60 (Elvis, Bobby Vinton, Little Eva…), ils filtrent les sons comme dans un concert électro et réalisent un véritable travail d'exploration sonore.

Samedi 7 mars à 20h30
Cinéma les Lumières
Réservation au cinéma à partir du 1er mars 2015
ARTISTE ASSOCIÉ

Nature

Voyage de l'écoute

TM+ *Musique d'aujourd'hui*

Œuvres de **Holliger, Brahms, Kurtag, Baschet (création), Bartok, Schubert, Schumann**. Réalisation informatique musicale **Ircam / Serge Lemouton**. Direction **Laurent Cuniot**

Vagabondages de Schubert, errances de Schumann, passions apaisées de Brahms : le romantisme musical pratiquait l'art d'être soi en communion ou en souffrance avec la nature. Le chemin n'a pas été perdu depuis. On entendra dans ce voyage comment les modernes et les contemporains des XX^{e} et XXI^{e} siècles – dans une époque où la brutalité industrielle asservit – réinventent ce rapport à la **nature**.

Vendredi 13 mars à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
ESCALE **VOYAGE D'HIVER**

Mémoire

Exit / Exist

Gregory Maqoma

Danse

Il y a cent ans, l'un des ancêtres du chorégraphe et danseur sud-africain Gregory Maqoma succombait dans les geôles des colons afrikaners, coupable de les avoir sommés de libérer les terres de son peuple.
En le faisant revivre sur scène dans un élan de grâce artistique et politique, c'est toute la **mémoire** des résistances à l'apartheid qui s'incarne contre l'oubli.

Samedi 14 mars à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
En partenariat avec le Théâtre de la Ville.
Avec le soutien de l'Onda

DÉGUSTER

Franz Schubert

Vanessa Wagner & Yanowski

Musique classique – théâtre

Pour exalter les airs frais de Schubert à la chaleur d'un cabaret, mêlez la sensibilité du piano de Vanessa Wagner (« Révélation soliste instrumentale » aux Victoires de la Musique de 1999) à la fantasmagorie expressionniste de Yanowski (pilier du Cirque des Mirages) au sein doux d'une création anticonformiste à **déguster** des yeux aux oreilles gourmandes !

Vendredi 20 mars à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION
PARCOURS **VANESSA WAGNER**
ESCALE **VOYAGE D'HIVER**

glaciaire

Chant d'hiver

Samuel Sighicelli

Théâtre musical

Dans une forme scénique directe et intense, avec une pianiste et une mezzo-soprano, un acteur et un dispositif sonore et visuel, l'alchimie s'opère entre des *Lieders* empruntés au cycle *Winterreise* (Voyage d'hiver) de Schubert et l'aventure **glaciaire** d'un chercheur en Antarctique dont la découverte deviendra une des plus mauvaises nouvelles que l'humain ait eu à entendre...

Jeudi 26 et vendredi 27 mars à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
CRÉATION
ESCALE **VOYAGE D'HIVER**

36

Les deux concerts proposés dans le cadre du **festival Chorus des Hauts-de-Seine** seront annoncés ultérieurement.

Dimanche 29 mars à 16h30
Maison de la musique
Vendredi 3 avril à 20h30
Maison Daniel-Féry

¡ubilatoire

AVRIL 2015

Erwan Kevarec & Beñat Achiary + Samuraï

Musiques traditionnelles

Double plateau de musiciens qui naviguent allègrement entre musiques traditionnelles et expressions contemporaines. Erwan Keravec (cornemuse) et Beñat Achiary, (chant) forment un duo poétique et puissant.
Samuraï, quatuor de grands maîtres européens de l'accordéon diatonique, bousculent avec entrain les répertoires… et les idées reçues. **Jubilatoire**.

Vendredi 10 avril à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
Avec l'association Diatotrad

37

Le concert proposé dans le cadre du **festival Banlieues Bleues** sera annoncé ultérieurement.

Samedi 11 avril à 20h30
Maison Daniel-Féry

TERRE

Le chant des soupirs
Pierre Guillois & Annie Ebrel

Théâtre – Musiques traditionnelles

Héritière de cette **terre** de Bretagne et de sa culture, Annie Ebrel tisse la chronique d'une enfance bretonne et de la transmission de cet héritage.
Dans une mise en scène de Pierre Guillois – accueilli en 2013 avec *Grand fracas issu de rien*, un cabaret étonnant – *Le Chant des soupirs* est un journal intime, dit et chanté par l'une des plus belles voix de Bretagne.

Dimanche 12 avril à 19h
Maison de la musique – Tarifs A

exubérant

Les Indes galantes
Jean-Philippe Rameau

Lyrique

Solistes, Chœur et Orchestre des Goûts Réunis
Direction **Dominique Daigremont** – Chorégraphie **Jann Gallois**
Danseurs de la compagnie BurnOut et jeunes danseurs
du Conservatoire et de la ville de Nanterre

Jean-Philippe Rameau fantasme sur des Indes approximatives qui se trouvent en fait en Turquie, en Perse, au Pérou ou chez les Indiens d'Amérique du Nord.

De cette envie de découverte et d'étonnement, est né un opéra **exubérant** aux parfums exotiques. Les Goûts Réunis partent à la rencontre d'autres univers… et se frottent à la vitalité du hip-hop.

Vendredi 17 et samedi 18 avril à 20h30
Maison de la musique – Tarif : 5 €
Production du Conservatoire de Nanterre.

REBELLE

MAI 2015

Carmen

Georges Bizet *Lyrique*

Chœur lyrique, chœur d'enfant. Direction **Valérie Gallet**
Orchestre symphonique. Direction **Fabrice Parmentier**
Mise en scène **Muriel Stibbe**

Réjouissante Carmen ! Oiseau **rebelle** de Prosper Mérimée, opéra scandale de Georges Bizet, femme insoumise, bohémienne indomptée et par conséquent toujours d'actualité…

Revoir, réécouter, revisiter le destin de cette ouvrière amoureuse, amante de la liberté, c'est – aujourd'hui comme hier – faire un fort joli pied-de-nez à toute autorité !

Samedi 16 mai à 20h30
Dimanche 17 mai à 16h30
Maison de la musique – Tarif : 5 €
Production du Conservatoire de Nanterre.

Sens

VOX

rendez-vous des musiques actuelles à Nanterre

Slam, beat-box, talking blues, rap mais aussi expressions vocales atypiques, underground ou décalées : explorez les friches du champ musical à la croisée d'artistes emblématiques et de découvertes surprenant les **sens** de la vie.

Des rendez-vous stimulants pour écouter, témoigner et réinventer le quotidien.

Du 21 au 23 mai

courants

JUIN 2015

Reverse flows

TM+ *Musique d'aujourd'hui*

Œuvres de **Nordin, Fedele, Cuniot**
Réalisation informatique musicale **Ircam / Serge Lemouton**
Direction **Marc Desmons**

Une création de Jesper Nordin jouant des mouvements du corps. Une composition d'Ivan Fedele circulant dans les espaces imaginaires du dessinateur Escher. *Reverse Flows*, de Laurent Cuniot, bouillonnant comme une renverse de grande marée, entre matières sonores instrumentales et **courants** électro-acoustiques. La musique ici est entendue comme une architecture en mouvement.

Samedi 13 juin à 20h30
Maison de la musique – Tarifs A
Production Ircam.
Dans le cadre du festival ManiFeste 2015
CRÉATION

MARDI 16 JUIN

MAISON DE LA MUSIQUE

PRENEZ DATE !

C'EST LA PRÉSENTATION
DE LA SAISON

2015-2016

Artistes associés
et résidences de création

Accompagner la création et soutenir les artistes font partie des missions de la Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry. Artistes associés sur deux années ou accueillis en résidence de création, ils contribuent, par leurs présences et leurs créations, à la richesse du projet artistique.

Artistes associés

TM+, ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui

www.tmplus.org

En résidence à la Maison de la musique de Nanterre depuis 1996, TM+ donne à entendre les œuvres du passé comme si elles étaient écrites aujourd'hui, et les œuvres contemporaines comme si elles étaient déjà connues et familières. Concerts et spectacles, répertoire contemporain et créations, concerts hors les murs, actions artistiques : TM+ s'engage et fait découvrir aux habitants de nouveaux langages musicaux à travers la virtuosité et le désir de transmettre de ses musiciens. Une brochure complète est disponible sur simple demande.

L'ensemble TM+ intervient également au CASH de Nanterre Centre d'accueil et de soins hospitaliers. Sous la direction de Laurent Cuniot, la violoniste Maud Lovett et la chanteuse Silvia Vadimova animent des ateliers toute l'année dans le service de psychiatrie. Un programme financé par la DRAC Ile-de-France, l'Agence régionale de Santé, la Maison de la musique et le CASH.

Cabaret Contemporain

www.cabaret-contemporain.com

Armés d'instruments traditionnels préparés (contrebasse, batterie, piano et claviers, guitare électrique), les cinq musiciens de Cabaret Contemporain créent un son nouveau. À partir d'improvisations, ils explorent de multiples champs musicaux, de la musique contemporaine à la techno, du minimalisme au rock.

Après la création de Hommage à Moondog *en janvier 2014, Cabaret Contemporain revient avec plusieurs concerts à partir de janvier 2015. Ils animent également un atelier avec des élèves du Conservatoire qui fera l'objet d'une présentation en juin 2015.*

Mickaël Phelippeau

Le chorégraphe Mickaël Phelippeau, qui met magistralement en scène les pièces *Chorus* et *Pour Ethan*, fait partie de ces artistes sensibles qui savent mêler humanité et humour. Il se pose à Nanterre et va inventer des rencontres avec les habitants. Il anime un atelier du 20 au 24 octobre et prépare une série de bi-portraits photographiques. Un artiste à rencontrer, assurément.

Résidences de création

à la Maison de la musique

Du 22 au 26 septembre, The Tiger Lillies sont en répétition de *Songs from the Gutter*, spectacle sur la personnalité de Piaf et son répertoire présenté **les 27 et 28 septembre** en création mondiale.

à la Maison Daniel-Féry

Du 22 au 25 septembre, les huit jeunes filles de Paradox-sal – orchestrées par Baba de la compagnie Wanted Posse – préparent un nouveau spectacle créé le 5 décembre.

Du 20 au 24 octobre, le Cabaret contemporain commence les répétitions de leur prochaine création sur la musique électro des mythiques Kraftwerk. Création les 24 et 25 janvier 2015.

Actions artistiques

Indissociables de la programmation, les actions artistiques deviennent des occasions privilégiées de rencontrer des artistes, de pratiquer ou s'initier à une discipline ou encore de recueillir informations et conseils pour aller plus loin.

Hip Hop Freestyle

Un mardi par mois, de jeunes rappeurs improvisent dans un « freestyle » sans concession.

À la Maison Daniel-Féry, de 18h30 à 21h30. Premier rendez-vous mardi 14 octobre.

Studio Hal Singer

Doté d'une batterie et d'ampli guitare et basse, le studio permet d'enregistrer une maquette.

À la Maison Daniel-Féry. Informations auprès de Maxime Le Texier 01 41 37 39 25.

Les Bœufs du mercredi

Une fois par mois, musiciens amateurs et confirmés se retrouvent pour jouer sur scène.

À la Maison Daniel-Féry, de 20h à 23h30. Premier rendez-vous, mercredi 8 octobre.

Permanence du Réseau 92, les jours de Bœuf, de 10h à 19h. Pour tout savoir sur la conduite d'un projet musical.

Gratuit et ouvert à tous ! Informations au 01 47 36 78 23 ou nicolas@reseau92.com

Plusieurs stages, ateliers et master classes sont organisés au cours de la saison. Restez à l'affût des informations publiées dans les trimestriels à venir. Vous pouvez aussi laisser vos coordonnées auprès des relations publiques sonia.orofiamma-vaz@mairie-nanterre.fr

– **Samedi 4 octobre** plusieurs actions artistiques autour de la création d'*Ypokosmos* sont proposées. **À 15h** : balade urbaine sur l'axe Seine-Arche (avec le Festival d'Ile-de-France et le CAUE) et visite de l'espace d'art La Terrasse) **Réservation au 01 58 71 01 01. À 19h** : rencontre avec le compositeur Alexandros Markeas. **Entrée libre. Réservation au 01 41 37 94 21.**

– **Du 20 au 24 octobre**, Mickaël Phelippeau propose un atelier de danse intergénérationnel à partir de duos. Inscriptions en septembre.

– **Samedi 15 novembre, de 14h à 17h** à la Maison Daniel-Féry, Eddy de la compagnie Philippe Almeida organise un stage de danse hip-hop. Inscriptions en septembre.

– **À venir aussi :** une master class de la pianiste Vanessa Wagner, un atelier chorégraphique avec les danseurs et chorégraphes François Chaignaud et Cecilia Bengolea…

Actions en milieu scolaire

Éteignez vos portables

Financé par le Conseil général des Hauts-de-Seine ce dispositif encourage les interventions artistiques dans les collèges du département. Chaque année, plusieurs actions artistiques sont ainsi menées par les relations publiques.

Un an avec

Cette initiative portée par l'Inspection Académique, avec le soutien du ministère de la Culture et de la communication, la Maison de la musique de Nanterre et ses artistes en résidence permet de tisser des liens avec les élèves.

Partenaires à Nanterre

La Maison de la musique de Nanterre est une scène musicale « généraliste » associée à la Maison Daniel-Féry, plus « musiques actuelles ». C'est aussi un lieu partagé, avec le Conservatoire de musique et de danse et la Médiathèque musicale. La programmation intègre plusieurs spectacles proposés par la Saison Jeune Public.

Conservatoire de musique et de danse

Les ensembles vocaux (Chœur Lyrique, Les Goûts Réunis…), les orchestres et les professeurs du Conservatoire donnent régulièrement des concerts. Près de cent trente manifestations, pour la plupart en entrée libre, sont proposées chaque année : auditions de classe, présentations d'instruments, salons de musique et spectacles. Information détaillée sur les Salons de musique du Conservatoire dans le trimestriel Automne disponible à partir du 26 septembre.

Horaires d'ouverture de l'administration
Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 14h à 18h30
Mercredi : 9h à 18h30 – Samedi : 9h à 12h

Médiathèque musicale

Amateurs de musiques en tous genres, près de 45 000 CD, DVD, livres, partitions, méthodes et revues sont à votre disposition. Vous pouvez aussi écouter de la musique en ligne dans l'espace de prêt. Accès libre et prêt gratuit. Catalogue consultable en ligne sur www.nanterre.fr.

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)
Mardi : de 14h à 19h – Mercredi : de 10h à 19h
Vendredi et samedi : de 14h à 20h30

Saison Jeune Public

À travers une programmation éclectique de spectacles et de films pour les jeunes spectateurs, la Saison Jeune Public de Nanterre se donne pour ambition d'éveiller leurs émotions et leur imaginaire, et de les aider à se forger un esprit critique. En outre, grâce à diverses propositions de parcours culturels et artistiques, d'ateliers et de sorties en temps scolaire ou en famille, les enfants sont amenés à devenir des spectateurs actifs, à pratiquer, construire et aiguiser leur jugement en bénéficiant d'un accompagnement spécifique de la maternelle au CM2.

La brochure de la Saison Jeune Public est disponible sur simple demande au 39 92 ou par courriel : billetterie@mairie-nanterre.fr

Partenaires des compagnies

TM+, ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui

TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication / Drac Ile-de-France, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, de la région Ile-de-France, du département des Hauts-de-Seine et de la Ville de Nanterre. Il est également aidé par la Sacem, la Spedidam, le Bureau Export de la Musique Française et l'Institut Français. TM+ est en résidence à la Maison de la musique de Nanterre. ***Ypokosmos*** : Coproduction Festival d'Ile-de-France, Ensemble TM+, Maison de la musique de Nanterre. ***La Haine de la Musique*** : Coproduction Musica, Ensemble TM+, Maison de la musique de Nanterre, Festival Les Musiques (Marseille). ***Les Voyages de l'écoute*** : Coproduction Ensemble TM+, Maison de la Musique de Nanterre, Ircam-Centre Pompidou. ***Reverse Flows*** : Coproduction Ircam-Centre Pompidou, Ensemble TM+, Maison de la musique de Nanterre.

The Tiger Lillies *Songs from the Gutter*

Production : The Tiger Lillies, Production associée : Sarah Ford / Quaternaire Coproduction : Maison de la musique de Nanterre, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau. The Tiger Lillies sont représentés en France par Quaternaire / Sarah Ford.

Jérôme Bel *Cédric Andrieux*

Coproduction : Théâtre de la ville (Paris), Festival d'Automne (Paris), R.B. Jérôme Bel (Paris). Avec le soutien de : Centre National de la Danse (Paris), La Ménagerie de Verre (Paris) dans le cadre des Studiolabs, Baryshnikov Arts Center (New York). Remerciements : Thérèse Barbanel, Trevor Carlson et Yorgos Louko. R.B. reçoit le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France-ministère de la Culture et de la Communication – en tant que compagnie chorégraphique conventionnée, et de l'Institut Français – ministère des Affaires Etrangères – pour ses tournées à l'étranger.

Les Siècles

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de l'orchestre. L'ensemble est depuis 2010 conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et la DRAC – Picardie pour une résidence en Picardie. Il est soutenu depuis 2011 par le conseil général de l'Aisne pour renforcer sa présence artistique et pédagogique sur ce territoire. L'orchestre est également artiste en résidence au Forum du Blanc-Mesnil avec le soutien du conseil général de Seine-Saint-Denis et intervient régulièrement dans les Hauts-de-Seine grâce au soutien du conseil général 92 et de la Ville de Nanterre. L'orchestre est soutenu par l'Art Mentor Foundation pour l'achat d'instruments historiques, le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, la Fondation Echanges et Bibliothèques, Katy & Matthieu Debost et ponctuellement par la Spedidam, l'Adami et le FCM. L'ensemble est artiste associé au Grand Théâtre de Provence, au festival Berlioz de La Côte Saint-André, au festival de Saint-Riquier et au festival de l'Epau. Les Siècles sont membre administrateur de la Fevis.

Mickaël Phelippeau *Chorus*

Production déléguée : Association bi-p. Coproduction : Le Quartz – scène nationale de Brest avec le soutien du CCNFCB dans le cadre des résidences décentralisées en Franche-Comté. Remerciements : Maeva Cunci, Garden Gym Brest, Maël Guiblin, Julie Lefèvre, Laurence Potier et l'équipe du Quartz.

Vanessa Wagner *Ravel Landscapes*

Coproduction : Cité de la musique (Paris), Arsenal / Metz en scène

Louise Moaty – Alexei Lubimov *(This is not) a dream* Lanterne magique pour Satie / Cage

Production déléguée : Fondation Royaumont
Coproduction : Théâtre de l'Incrédule, Théâtre de Caen, IMEC Abbaye d'Ardenne (CCR), Maison de la Musique de Nanterre, Cité de la Musique Paris, Prieuré de La Charité - Cité du Mot (CCR). Résidences : Abbaye de Noirlac (CCR), Scène Nationale d'Orléans, Arcal

The Tiger Lillies *A Dream Turns Sour*

Production : The Tiger Lillies, Production associée : Sarah Ford / Quaternaire
Coproduction 14-18 NOW, WW1 Centenary Art Commissions, LIFT 2014 (London, UK), Maison de la musique de Nanterre.
The Tiger Lillies sont représentés en France par Quaternaire / Sarah Ford.

Compagnie Philippe Almeida

Production : Alternative Inner Motion – A.I.M Prod. Coproduction : Ville de Cergy et son nouveau lieu de création chorégraphique Visages du monde, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – Parc de la Villette avec le soutien de la Caisse des dépôts et de consignations et de l'ACSE), Maison Daniel Féry (Nanterre).

Compagnie Vlovajob Pru
François Chaignaud
& Cecilia Bengolea
Production déléguée : Vlovajob Pru.Coproduction : Biennale de la danse de Lyon ; Les Spectacles Vivants – Centre Pompidou (Paris) ; Festival d'Automne à Paris ; Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées ; Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort ; Centre Chorégraphique National de Grenoble ; Le Vivat d'Armentières – Scène conventionnée danse et théâtre ; Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie. Avec l'aide à la production d'Arcadi, le soutien de la Ménagerie de Verre (Paris) et de Chez Bushwick (New York, dans le cadre des résidences de développement). Avec le financement de FUSED – French U.S. Exchange in Dance, un programme de la New England Foundation for the Arts' National Dance Project, des services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis et de FACE (French American Cultural Exchange), avec le soutien particulier de la Fondation Doris Duke et de la Fondation Florence Gould. Avec le soutien de la Ménagerie de Verre (Paris). Vlovajob Pru est subventionnée par la DRAC Poitou-Charentes et reçoit l'aide de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. Cecilia Bengolea et François Chaignaud sont artistes associés à la Ménagerie de Verre (Paris).

Les valses de Vienne
Coréalisation Maison de la musique de Nanterre, Conservatoire de Nanterre.

Mickaël Phelippeau
Pour Ethan
Production déléguée : Association bi-p. Coproduction : Théâtre Brétigny, Scène conventionnée du Val d'Orge, À DOMICILE, résidence d'artiste, Guissény, Bretagne avec le soutien du Quartz, Scène nationale de Brest. Remerciements : Mauricette Bernier-Pelleter, Eve Cabon, Hervé Cabon, Maud Cabon, Chloé Ferrand, Denise Morin, Florent Nicoud, Huguette Prigent, Jean-Claude Prigent.

Cabaret Contemporain
Kraftwerk, l'Homme-Machine
Production : Le Cabaret Contemporain, Maison de la musique de Nanterre. Le Cabaret Contemporain est soutenu dans le cadre de sa saison de concerts par la Drac Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la Mairie de Paris, les actions culturelles d'Arte, la Mairie du XIXe arrondissement de Paris et Musiques Nouvelles enLiberté. D'autre part, le Fonds d'Action Sacem soutient le Cabaret Contemporain dans le cadre d'un programme de commandes à des jeunes compositeurs.

l'association fragile
/ christian rizzo
Coproduction : Théâtre de la ville-Paris, Festival d'Avignon, Opéra de Lille, Centre de développement chorégraphique de Toulouse – Midi-Pyrénées, Ménagerie de verre – Paris, La Filature, scène nationale – Mulhouse, L'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick. Avec le soutien du Conseil régional Nord-Pas de Calais, de la convention Institut Français + ville de Lille, de l'association Beaumarchais – Sacd et de l'institut français dans le cadre du fonds de production circles. Avec l'aide du Phénix scène nationale Valenciennes. Résidences de création : Opéra de Lille, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick, Centre chorégraphique national Roubaix Nord-Pas de Calais. Production déléguée : l'association fragile. Remerciements à : toute l'équipe de l'opéra de Lille, l'opéra de Lyon, le Théâtre du Nord, Le Fresnoy – studio national des arts contemporains, Marie-Thérèse Allier, Rostan Chentouf, Sophie Laly, Frédéric Bonnemaison, Catherine Tsékenis et Stéphane Malfettes.

Aakash Odedra Company
Murmur + Inked
Soutenu par Sky Arts Academy Arts Scholarships avec Idea Taps, et Arts Council England. Coproduction : Arts at Dartington (Dartington Hall Trust, UK), Bora Bora (Aarhus, Danemark), Centre des arts, Scène conventionnée «Ecritures Numériques» (Enghien-les Bains, France), La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne (France), Curve Theatre (Leicester, UK), DanceXchange (Birmingham, UK), Maison de la musique de Nanterre (Nanterre, FR), Maison des Arts de Créteil (Créteil, FR), Pavilion Dance South West (Bournemouth, UK), Royal Opera House (London, UK), Sampad (Birmingham, UK), Studio Programme, The Royal Ballet (London, UK), Théatre Firmin-Gémier / La Piscine (Châtenay-Malabry, FR). Aakash Odedra est représenté par Quaternaire / Sarah Ford.

Samuel Sighicelli *Voyage d'hiver*
Production déléguée : l'Hexagone – Scène Nationale de Meylan. Coproduction : Théâtre de la Renaissance (Lyon), Maison de la musique de Nanterre, GRAME (cncm Lyon), Groupe des 20 (Rhône-Alpes). Avec le soutien du Théâtre de Vénissieux et du Théâtre de Villefranche.

Les Goûts Réunis – J. P. Rameau
Les Indes galantes
Production : Les Goûts Réunis. Coréalisation Maison de la musique de Nanterre, Conservatoire de Nanterre.

Georges Bizet *Carmen*
Coréalisation Maison de la musique de Nanterre, Conservatoire de Nanterre.

Pierre Guillois – Annie Ebrel
Le chant des soupirs
Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau. Coproduction : Théâtre de Cornouaille, Centre de création musicale – Scène nationale de Quimper, Maison de la musique de Nanterre, Saison culturelle de Ploërmel, Théâtre du Pays de Morlaix.La Compagnie le Fils du Grand Réseau est subventionnée par la DRAC Bretagne.

Accueil du public

Envie de réserver des places, besoin d'information sur les spectacles ou les tarifs, simple question sur les activités, l'équipe d'accueil est à votre écoute.

Ouverture de la billetterie

Mardi, jeudi, vendredi
de 13h à 19h
Mercredi et samedi
de 10h à 19h

Pendant les vacances scolaires :
du mardi au samedi
de 13h à 18h

Réservez et achetez vos billets dès maintenant !

Comment réserver ?

Sur place
Par téléphone au 39 92
Les réservations sont à régler dans les huit jours. Passé ce délai, elles sont remises en vente.

Par Internet
(paiement sécurisé par carte bancaire) **www.nanterre.fr**
Les billets achetés en ligne la semaine de la représentation sont à retirer au guichet «invitation». N'oubliez pas vos justificatifs de tarifs réduits.

Autres points de vente :
Magasins Fnac-Carrefour
0892 68 36 22 ou www.fnac.com

Modes de paiement

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, espèces, chèque-vacances, passeport-découverte (ne permet pas de régler les Pass), P@ss 92, chèque-culture.

Placement libre !

Pour votre confort, il est conseillé d'arriver vingt minutes avant le début du spectacle.

Dans la salle Daniel-Féry, la plupart des concerts sont debout.

Les personnes à besoin spécifiques (mobilité réduite ou autre) bénéficient d'un accueil particulier. Merci de le signaler au moment de la réservation. La Mission Handicap de la ville de Nanterre propose également un service de transport adapté.

Information : **mission.handicap@mairie-nanterre.fr** ou au **39 92**.

Les portes sont ouvertes quinze minutes avant le début de la représentation. En fonction du spectacle, l'entrée en salle n'est pas garantie après le début de la représentation.

Maison de la musique de Nanterre
8, rue des Anciennes-Mairies 92000 Nanterre

Maison Daniel-Féry
10-14, bd Jules Mansart 92000 Nanterre

Tarifs & Billetterie

	Tarifs A	Tarifs B
Moins de 15 ans	5 €	
Carte jeune nanterrien	7,50 €	7,50 €
Famille nombreuse, 15-30 ans, demandeur d'emploi, étudiant, retraité, handicapé	10,50 €	10,50 €
Carte Nanterrien	13,50 €	10,50 €
Plein tarif	23,50 €	12,50 €

Les tarifs réduits sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif à jour. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Billets couplés Maison de la musique / Nanterre-Amandiers

Samedi 8 novembre 2014
Cédric Andrieux à 18h30 à la Maison de la musique
+ *Next Day* à 20h30 au Théâtre Nanterre-Amandiers

Dimanche 9 novembre 2014
Next Day à 15h au Théâtre Nanterre-Amandiers
+ *Cédric Andrieux* à 17h à la Maison de la musique

Samedi 13 décembre 2014
Next Day à 18h30 au Théâtre Nanterre-Amandiers
+ *Twerk* à 20h30 à la Maison de la musique

Pour les 2 spectacles :
Plein tarif 36 € / Tarif réduit 21 €
Un transport par navette gratuite est assuré entre les deux lieux.

Tarif unique 5 € :
– *Les Valses de Vienne*
– *Les Indes galantes* J. P. Rameau / Les Goûts Réunis
– *Carmen* G. Bizet

Carte nanterrien
et Carte jeune nanterrien

Des cartes gratuites pour multiplier vos sorties ! Profitez des tarifs préférentiels à la Maison de la musique et dans d'autres lieux culturels de Nanterre. Information à la Maison de la musique au **39 92** ou sur **billetterie@mairie-nanterre.fr**

Pass

Souscrire un Pass, c'est plus de confort et des tarifs avantageux.

Avec le Pass, vous bénéficiez aussi d'un tarif à 13,5 € quand votre forfait est terminé et d'un encaissement fractionné si nécessaire en cas de paiement par chèque.

Pass Évasion (4 spectacles)
42 € (soit 10,50 € la place)
Le Pass Évasion est nominatif.

Pass Aventure (10 places)
85 € (soit 8,5 € la place)

Le Pass Aventure n'est pas nominatif. Vous l'utilisez comme vous le souhaitez, seul, à deux ou en groupe sur un ou plusieurs spectacles.

Mode d'emploi :
– Vous avez déjà choisi vos dates de spectacles ? Vous recevez vos places dès la prise du forfait.
– Vous n'avez choisi qu'une partie des spectacles ? Vous recevez les places, plus des contremarques pour vos réservations ultérieures
– Vous n'avez pas fait votre choix ? Vous recevez la totalité des contremarques

Important : les contremarques sont valables de septembre 2014 à juin 2015 dans la limite des places disponibles. Nous vous conseillons vivement de les échanger avant la fin du mois de mars.

Associations, centres sociaux, groupes d'élèves, d'étudiants, comités d'entreprise

Vous êtes une association, un centre social, un établissement scolaire, un comité d'entreprise ? Vous souhaitez venir en groupe ? Prenez contact avec les relations publiques :
sonia.orofiamma-vaz@mairie-nanterre.fr 01 41 37 94 55

Associations à caractère social, centres sociaux, groupes de jeunes
5 € la place à partir d'un groupe de 10 personnes
+ une invitation pour la personne référente

Comités d'entreprises
150 € (soit 7,5 € la place) le forfait de 20 places
+ une invitation pour la personne référente
Ce forfait est utilisable au cours de la même saison par une ou plusieurs personnes sur tous les spectacles

Maison de la musique de Nanterre Maison Daniel-Féry

Dominique Laulanné
directeur artistique
Sandrine Deguilhem
programmation musiques actuelles
Laurence Combourieu
administratrice
Lucile Bret
attachée de production
Sonia Orofiamma-Vaz
relations avec le public
Sarah Ounas
chargée de la communication

Soumaya Jrondi
responsable accueil-billetterie
Erwan Euzen, Agnès Lenga, Ludivine Pegerac agents d'accueil et de billetterie
Samir Gafri bar, loges

Jacques Michelou directeur technique
Pascal Barbier, Romuald Nardello régisseurs généraux
Eve Amara, Daniel Neulat régisseurs lumières
Alain Flatrès régisseur son
Alain Helfrich régisseur plateau
Karim Bekkouche technicien plateau
Abdelkader Guidane, Abdelkader Nedjalaoui, Mustapha Acheir agents de maintenance

Ainsi que tous les techniciens intermittents, ouvreurs et stagiaires

Nathalie Djaoui
programmation Saison Jeune Public

La Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry font partie de la Direction du développement culturel de la ville de Nanterre placée sous la direction de Marion Druart.

Les partenaires institutionnels

La Maison de la musique de Nanterre est subventionnée par la ville de Nanterre et le Conseil général des Hauts-de-Seine. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Ile-de-France, en tant que « scène conventionnée pour la musique ».

La Maison de la musique de Nanterre, associée à la Maison Daniel-Féry, est un équipement municipal doté de salle de spectacles et d'un auditorium, associés au Conservatoire de musique et de danse et à la Médiathèque musicale. Il est financé à hauteur de 79 % par la ville de Nanterre.

Cette politique de soutien à la culture se traduit par des tarifs de spectacles modérés, des frais d'inscription au Conservatoire basés sur le quotient familial et la gratuité des prêts de documents sonores et visuels de la Médiathèque musicale.

Le conseil général des Hauts-de-Seine soutient activement la Maison de la musique dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant. La politique culturelle des Hauts-de-Seine cherche à permettre à chaque habitant de bénéficier d'une offre culturelle riche et diverse en accompagnant les établissements culturels de son territoire et en concevant des festivals qui rythment la saison.

Les soutiens

Les partenaires
Chorus des Hauts-de-Seine soutient la Maison de la musique de Nanterre. Le festival Chorus est produit et organisé par le conseil général des Hauts-de-Seine. Plus de soixante-dix spectacles sont proposés dans les communes du département et sur le parvis de La Défense. Renseignements : www.chorus92.fr et www.vallee-culture.fr.

La Maison de la musique de Nanterre bénéficie des soutiens privés suivants :

Contact presse :
Claire Lextray – claire.lextray@orange.fr – www.clairelextray.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1053822/2-1053823/3-1053824

Crédits photographiques

Chorus – Mickaël Phelippeau : Alain Monot

Pour Ethan – Mickaël Phelippeau : Mickaël Phelippeau

Odyssées – Enrique Mazzola : Ted Paczula

Cédric Andrieux – Jérôme Bel : Marco Caselli Nirmal

The Tiger Lillies : Felix Groteloh

The Roots – Kader Attou : João Garcia

Twerk : Emile Zeizig

Erwan Kevarec et Beñat Achiary : Pascal Bouclier

Colophon

Brochure achevée d'imprimer en juin 2014
Programme sous réserves de modifications

Direction de publication : Dominique Laulanné

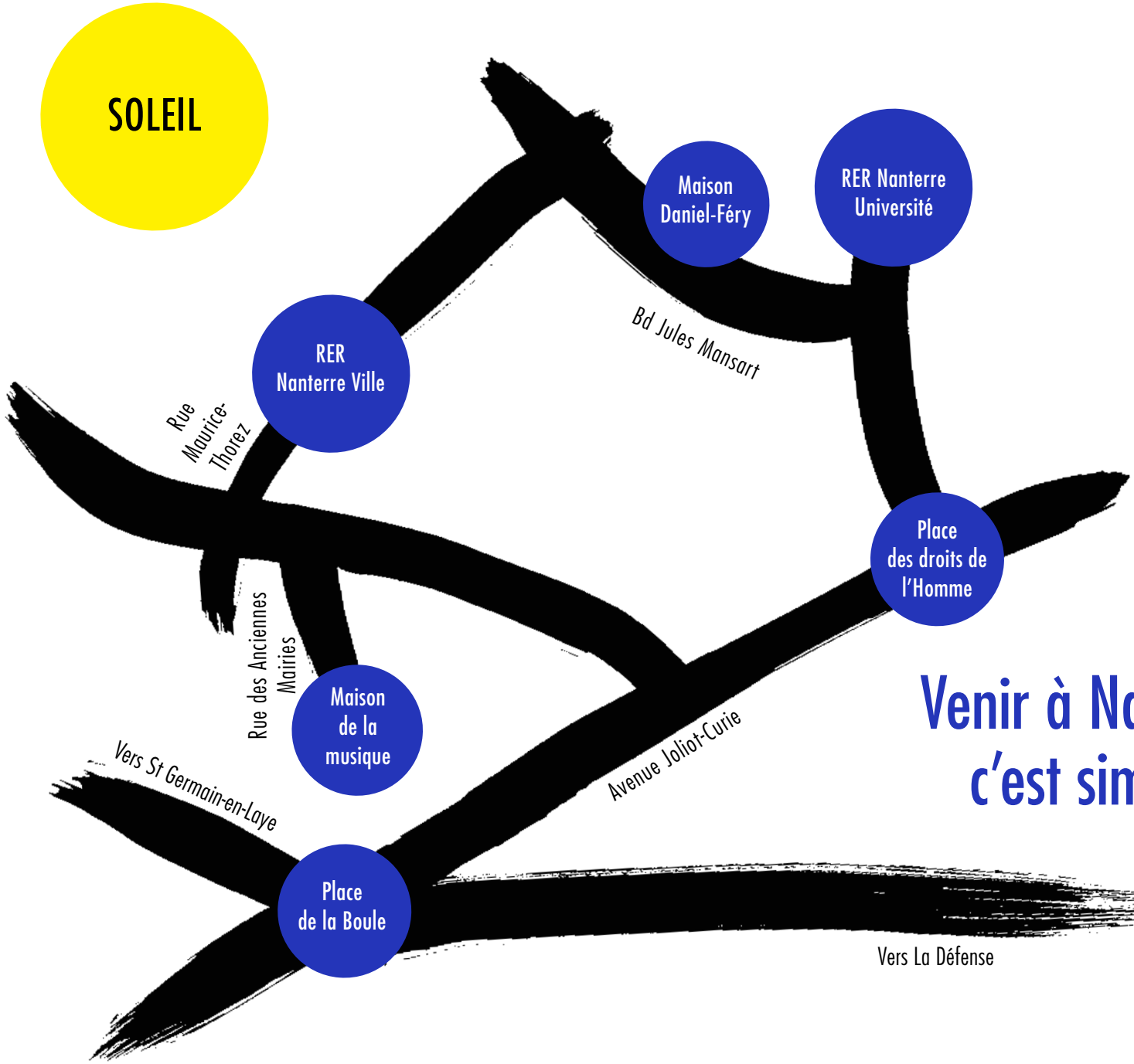
Conception graphique : Gérard Paris-Clavel avec Laure Afchain

Couverture : Photo : D.R

Rédaction : Dominique Laulanné, François Niay, Sandrine Deguilhem

Impression : LNI

Maison de la musique de Nanterre *scène conventionnée*
8, rue des Anciennes-Mairies 92000 Nanterre – www.nanterre.fr
Information au **39 92**
ou par courriel : **billetterie@mairie-nanterre.fr**
Retrouvez nous sur les pages **Facebook** de la Maison de la musique de Nanterre, de la Maison Daniel-Féry et de la ville de Nanterre



Venir à Nanterre, c'est simple !

Maison Daniel-Féry
10-14, bd Jules-Mansart

En RER (15 minutes depuis Châtelet-Les Halles)
Ligne A – Arrêt Nanterre-Université Transilien L (Paris Saint-Lazare – Cergy-le-Haut) arrêt Nanterre-Université.
Sortir à droite sur le Boulevard des Provinces-Françaises (5' à pied)

En voiture
Au départ de Paris – Porte Maillot, suivre RN 13. Prendre le Bd Circulaire (sur la droite après le Pont de Neuilly) direction Nanterre.
À la place des Droits de l'Homme, tourner à droite, puis à gauche.

En bus
n°159 / n°367 / n°304 / n°357
arrêt Soufflot

Maison de la musique de Nanterre
8, rue des Anciennes-Mairies

En RER (20 minutes depuis Châtelet-Les Halles)
Ligne A – Arrêt Nanterre-Ville, sortie n°3 rue Maurice-Thorez. Suivre la rue Maurice-Thorez et prendre la rue Volant (2e rue à gauche) puis la rue des Anciennes-Mairies à droite. (7' à pied)

En voiture
Au départ de Paris – Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison à la place de la Boule à Nanterre, suivre Nanterre-Centre.
Accès au parking Le Marché.
Deux parkings sont à votre disposition : le parking des Lumières (rue Maurice-Thorez) et le parking du Marché (Place du Marché)

En bus
n°157 / n°159 / n°160
arrêt rue des Anciennes-Mairies n° 357
arrêt Maison de la musique

UNE NOUVELLE SAISON FOISONNANTE D'ARTISTES À DÉCOUVRIR

GPC – PHOTO : D.R

« Il y a le feu à la banquise »