

MAISON DE LA MUSIQUE
DE NANTERRE

MAISON
DANIEL-FÉRY

OCT.

NOV. DÉC.

JAN.





(Quel homme! C'est de la vraie dynamite!)



ART ET
MUSIQUE. LES
PLUS GRANDS
AMANTS DE
L'HISTOIRE.

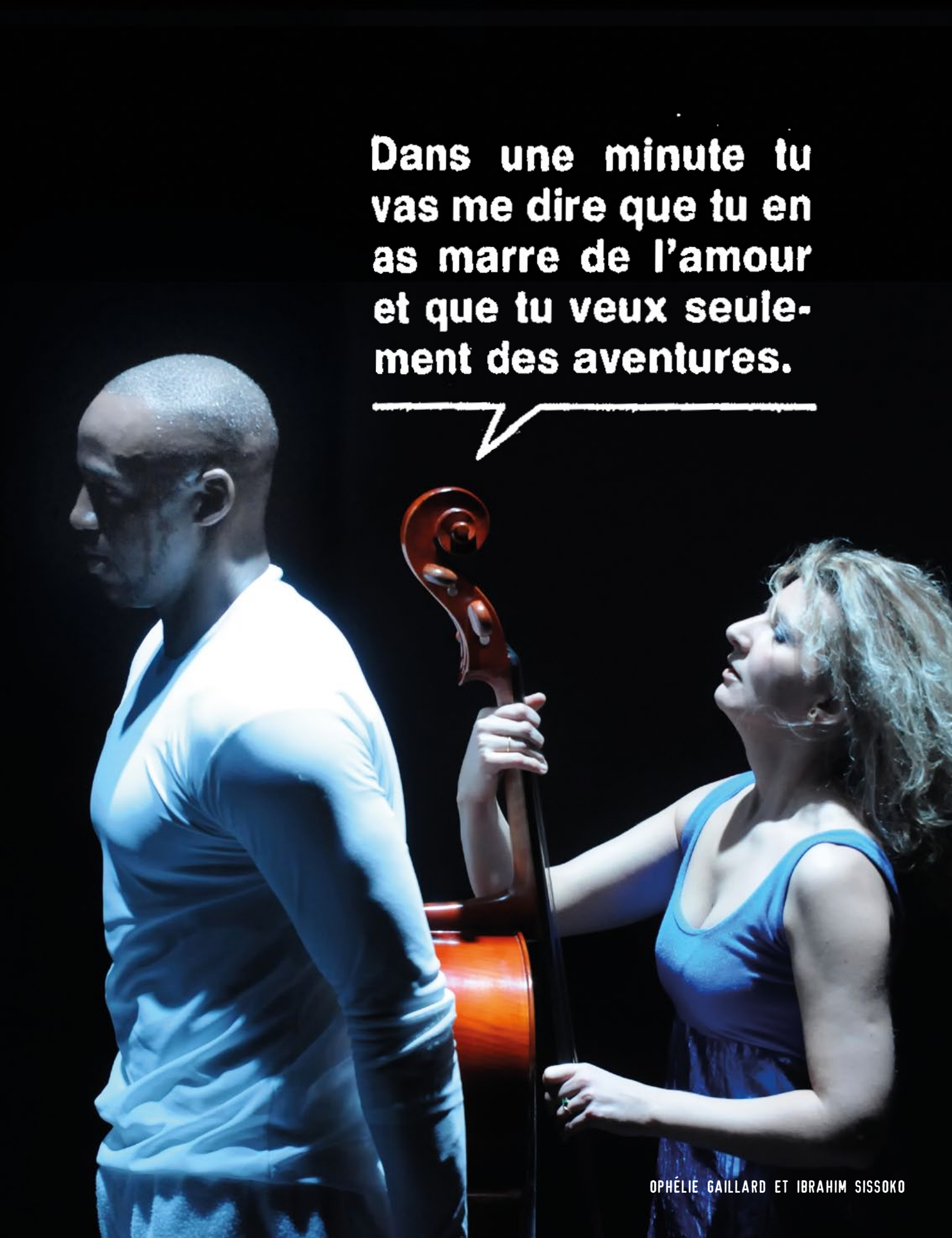


À UN MOMENT
OU UN AUTRE, J'AI
FERMÉ L'OEIL SUR VOUS,
LES GARS. JE VEUX UN
RETOUR D'ASCENSEUR. ET
PUIS, Y A UN PEU DE
FRIC À SE FAIRE.

COMME
TOUT CELA EST
ENVOÛTANT !



MAIS QUI? POURQUOI? ET COMMENT?



Dans une minute tu vas me dire que tu en as marre de l'amour et que tu veux seulement des aventures.

WOUAH!
QUEL SERVICE
EXEMPLAIRE !

COMBIEN DE TEMPS
POURRA-T-IL
ENCORE TENIR ?



SAISON 2013-2014

La saison 2013-2014 s'ouvre sous le signe du changement avec l'émergence d'un projet nouveau lié au rapprochement entre la Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry.

Si la première est connue pour ses propositions musicales et chorégraphiques originales dans le paysage culturel hexagonal, la seconde est identifiée comme lieu de musiques actuelles. La construction de la saison 2013-2014 a ainsi été l'occasion d'élaborer des propositions artistiques à la fois ouvertes sur les musiques et la danse contemporaine, avec une attention particulière portée aux musiques actuelles. De ce fait, le programme ambitieux qui vous est ici présenté se déploie à la fois sur les sites de la Maison de la musique (salle de concert et auditorium de 500 et 100 places assises) et de la Maison Daniel-Féry (salle de 300 places debout) ainsi que hors les murs.

Privilégiant la qualité artistique, la saison 2013-2014 est axée sur la diversité : de la musique classique au rock, en passant par le rap, le jazz ou les musiques du monde, d'autres formes ne sont pas en reste comme la danse, l'image ou encore la peinture. Terre de culture, Nanterre se félicite d'accueillir de grands artistes confirmés : que ce soit le pianiste Mikhaïl Rudy, le rappeur Oxmo Puccino ou encore Idir, grande figure de la musique berbère. Parallèlement, la ville est tout aussi fière de favoriser l'expression d'autres artistes moins connus mais prometteurs comme le Cabaret contemporain, le chanteur Taïro ou la danseuse Raphaëlle Delaunay.

Créations, découvertes, rencontres... Plus qu'une simple programmation de spectacles, c'est bien un projet artistique et culturel témoignant d'une culture engagée que développent la Maison de la musique et la Maison Daniel-Féry. Articulé autour de la présence d'artistes sur le territoire, un programme d'actions ambitieux ponctue la saison 2013-2014, avec plusieurs résidences de création, des ateliers de pratique artistique, de nombreuses interventions en milieu scolaire, l'accompagnement de jeunes dans leurs projets et des rencontres...

Diversité des expressions musicales, croisement des générations, la saison 2013-2014 s'annonce comme un pari heureux sur l'avenir, à l'image d'une ville curieuse, ouverte sur le monde, attentive et solidaire.

Patrick Jarry, Maire de Nanterre,
Président de la communauté d'agglomération du Mont-Valérien,
Conseiller général des Hauts-de-Seine, Mai 2013

DEUX !

À deux, c'est mieux ! Pour cette saison 2013-2014, l'offre musicale et chorégraphique prend une nouvelle dimension avec la mise en commun des programmations de la Maison de la musique et de la Maison Daniel-Féry. Conçue en deux temps, la saison se déploie en semestres, d'octobre 2013 à janvier 2014 et de février à juin 2014, chacun faisant l'objet d'une brochure et d'une présentation publique distincte.

Et pour ouvrir cette saison nouvelle formule, plusieurs escales invitent à la curiosité. Un premier rendez-vous intitulé **Si loin, si proche** (les 2 et 5 octobre 2013) avec deux artistes emblématiques de la programmation de la Maison Daniel-Féry, Oxmo Puccino et Taïro. Dans la foulée, **Algérie, je t'aime... suite** (les 18 et 19 octobre 2013), une escale en clin d'œil aux artistes d'Algérie avec les concerts d'Idir et la projection de films inédits sur le patrimoine musical issu de l'immigration.

En novembre, cap sur l'Amérique, celle qu'on aime, celle des grands espaces, des arts et de la liberté. Première étape d'un long voyage qui nous mène jusqu'en janvier-février 2014, l'escale **Made in America** devient l'occasion de retrouver le compositeur Steve Reich, les chorégraphes William Forsythe et Merce Cunningham ou la chanteuse Naomi Shelton. En janvier 2014, deuxième étape de Made in America autour notamment du Cabaret contemporain, formation musicale composée de cinq jeunes musiciens qui s'empare de Moondog, inégalable figure errante du New York des années 50 à l'œuvre musicale proluxe.

Plusieurs créations ponctuent ce semestre, celle de *Drumming*, spectaculaire œuvre pour percussions de Steve Reich, celle du pianiste Mikhaïl Rudy dans un rendez-vous musical au sommet avec le peintre Marc Chagall et son chef-d'œuvre : le plafond de l'Opéra national de Paris, celle du Cabaret contemporain sur Moondog, celle aussi des danseurs Abkari & Brahem.

Les musiques actuelles prennent toute leur place avec, entre autres, The Coup, Lila Downs, Poni Hoax et Florent Marchet, et à l'instar du stand-up, le cinéma fait une entrée remarquée avec un cycle intitulé **Quand la musique fait son cinéma**. La danse, pour sa part, fait preuve d'ouverture avec une sélection qui va du Ballet de Lorraine à Mourad Merzouki ou Abkari & Brahem en passant par Raphaëlle Delaunay.

Pour accompagner la programmation sur scène, de nombreux concerts hors les murs (Concerts de paliers, Musique en appartements, PIANO/CASH) et d'actions artistiques (Hip-Hop Free Style, Les Bœufs du mercredi, Nanterre fait sa scène) sont organisés sur l'ensemble de la ville. Des collèges aux antennes jeunesse des quartiers, des foyers de travailleurs à l'hôpital, de l'université aux maisons de retraite, les équipes se mobilisent autour des artistes pour mettre en place des rencontres humaines fortes et aller en musique, à la rencontre des habitants.

BON TEMPS
BEAU SON
POUR
LA SAISON

POUR TOUT SAVOIR SUR LA SAISON 2013-2014

Vendredi 27 septembre à partir de 17h30

Bienvenue au lancement de la saison culturelle 2013/2014 de la ville de Nanterre. Pour rencontrer les acteurs culturels et tout savoir sur les activités des services de la Direction du développement culturel et des associations, nous vous invitons à la Maison de la musique de Nanterre à partir de 17h30. La soirée se poursuit comme il se doit, c'est-à-dire en musique avec le concert du clarinettiste Yom.

Vendredi 27 septembre à 21h

Yom — Le clarinettiste klezmer Yom est un adepte d'expérimentations sonores. Son nouvel album, *The empire of love*, mélange électro, rock, jazz et musique du monde. Un hymne à l'amour baigné de transe psychédélique !
Entrée libre. Réservation au 39 92 ou culture@mairie-nanterre.fr

Samedi 28 septembre à 18h

Concert de présentation de saison de TM+ Oeuvres de Franz Liszt / Alban Berg / Robert Schumann / Pierre Boulez / Georges Aperghis.

C'est une tradition à la Maison de la musique : une saison de TM+ commence par un concert de présentation. Mieux qu'un rituel, c'est un moment convivial pour se retrouver autour de Laurent Cuniot et des musiciens de l'ensemble pour déguster à savoureuses petites gorgées les crus nouveaux de la saison à venir.
Entrée libre. Réservation au 39 92 ou culture@mairie-nanterre.fr

OCTOBRE 2013

ESCALE SI LOIN, SI PROCHE

Pour célébrer la nouvelle programmation commune de la Maison de la musique de Nanterre et la Maison

Daniel-Féry, deux artistes en pleine ascension ouvrent la saison. L'un déjà au sommet, Oxmo Puccino, l'autre en train de se faire connaître, Taïro. Un retour à Nanterre pour ces deux artistes qui ont déjà enchanté le public lors de leurs passages.

Mercredi 2 octobre à 20h30
Maison de la musique

Oxmo Puccino

SI LOIN,
SI PROCHE

Rap

Primé aux victoires de la musique 2013, Oxmo Puccino n'en finit pas de gravir les échelons de la reconnaissance. Bientôt 30 ans que ce Parisien du XIX^e rappe, glissant au creux de nos oreilles des punchlines bien affûtées. Parolier hors pair, il manie les mots avec dextérité pour nous raconter sa vision du monde et ses combats. Il est un des rares artistes à faire le grand écart entre les puristes du rap et les non initiés. Il revient à Nanterre pour la troisième fois pour nous présenter son dernier opus *Roi sans carrosse*.

À 19h30, *Marimbas & Balafons*, ou la rencontre entre musique répétitive américaine et percussions africaines. Concert-rencontre de 30 minutes dans le cadre de l'Escale Made in America.

Samedi 5 octobre à 20h30

Maison Daniel-Féry
SI LOIN,
SI PROCHE

Taïro

Reggae

Après avoir écumé les scènes raggae dancehall avec les plus grands noms français et jamaïcains du genre, c'est au fil de ses rencontres, comme avec Sandra N'kaké, que Taïro se tourne naturellement vers la chanson. Il dévoile une personnalité touchante, sensible et sincère, sur des mélodies dansantes et des rythmes aux confins du reggae et de la soul. En mars 2013, c'est à la Maison Daniel-Féry que cet artiste a préparé son concert au Bataclan devant un public sous le charme.

Première partie : **Linkhan**. Puisant son inspiration tant dans la dancehall, le reggae que le blues ou le rock, Linkhan compose des morceaux éclectiques. C'est sur scène que ce jeune homme déploie tout son talent !

Vendredi 11 octobre à 20h30
Maison Daniel-Féry

The Coup

Hip Hop

Ils débarquent pour conquérir le vieux continent et c'est tant mieux ! The Coup n'est pas un groupe de rap américain de plus, mais un groupe incontournable de la scène hip hop, politique, contestataire et activiste américaine.

Déjanté, engagé, drôle, il dénonce avec finesse les dérives de la politique made in USA, sur des sons funk/hip hop/punk/jazz. Il faut dire que le leader du groupe Boots Riley n'est autre que le fils d'un militant et avocat des Black Panthers.

Samedi 12 octobre à 15h30
Maison de la musique

Le Carnaval de Saëns

Compagnie Gilles Verièpe
Jeune public / Danse

Bienvenue dans le bestiaire chorégraphique de Gilles Verièpe sur une version électronique du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, composée par Vlad Roda-Gil. Avec un trio composé d'une danseuse classique sur pointes, d'une danseuse contemporaine et d'un acrobate, lion, tortue, héron et kangourou vont s'animer sous nos yeux. Mais ici, pas question d'imitation !

La force, la dextérité, la souplesse et la poésie se dégagent des corps pour atteindre l'essence même de l'animal, sa gestuelle, sa rythmique et sa manière de se mouvoir.

En famille à partir de 5 ans



ESCALE ALGERIE, JE T'AIME suite...

C'est dans le prolongement de l'Escale *Algérie, je t'aime* présentée tout au long de la saison 2012-2013 que s'inscrit le concert d'Idir.

Personnage emblématique de toutes les problématiques du pays et personnalité charismatique qui n'a jamais masqué ses mots, le fils de berger kabyle est l'une des grandes voix de l'après-indépendance. Un chant singulier dont l'écho aura porté bien au-delà de son terroir d'origine : dès son premier disque, en 1975, la chanson *A Vava Inouva*, hymne à la vie pastorale de l'Atlas, connaît un succès planétaire. Dès lors, le natif d'Aït Lahcène s'impose comme le porte-parole du peuple kabyle.

Autour de ces deux concerts, deux films sur les musiques de l'exil invitent à découvrir ce répertoire riche porté par des musiciens arabes, juifs, kabyles et berbères et qui fait aujourd'hui partie intégrante du patrimoine musical issu de l'immigration : *Les crooners de la Casbah* et *Mélodies de l'exil*.

Vendredi 18
et samedi 19 octobre à 20h30
Maison de la musique

Idir

Musiques du monde

Identités et *La France en couleurs*. Les titres de ces « récents » opus témoignent des questionnements qui habitent la pensée de ce chanteur, enraciné dans sa Kabylie natale et connecté au monde entier. Depuis quarante ans, le poète Idir a choisi le parti de prendre son temps, et donc du recul face à l'actualité. Pour d'autant mieux l'évoquer entre les lignes de ses chansons, où le chantre de l'altérité interroge les consciences et partage ses convictions.

À 19h30, *Marimbas & Balafons*, ou la rencontre entre musique répétitive américaine et percussions africaines. Concert-rencontre de 30 minutes dans le cadre de l'Escale Made in America.

Vendredi 18 octobre à 19h
Maison de la musique

Les crooners de la Casbah

Présentation
par Michèle Collery, réalisatrice
Film

Les crooners de la Casbah présente un medley de chansons séfarades interprétées par des chanteurs Juifs d'Afrique du Nord qui faisaient danser le Maghreb dans les années 50, comme l'Algérois Lili Boniche avec son *Bambino*, ou le Marocain Salim Halali, créateur de *Méditerranéen*.

Basé sur des archives, dont certaines inédites, ce film rend hommage à une époque aujourd'hui révolue, à travers quelques-uns des grands

artistes de la variété populaire et de la tradition arabo-andalouse: Reinetta l'Oranaise, Alice Fitoussi, Line Monty, Sylvain Ghrenassia, dont le fils Gaston, qui l'accompagne à la guitare, n'est autre qu'Enrico Macias...

Réalisation Michèle Collety, Anaïs Prosaic
Production: Prospective Image/Canal Plus
Entrée libre sur réservation

Samedi 19 octobre à 18h
Maison de la musique

Mélodies de l'exil

« Algérie, Je t'aime ! »

Présentation par Rabah Mezouane,
de l'Institut du Monde Arabe
Film

Vibrant hommage à la chanson, prise par les *chibanis* de France, forgée dans la douleur de l'exil et du déracinement par des artistes exerçant souvent un métier pénible, le film *Mélodies de l'exil* s'articule autour d'une démarche initiative de Rachid Taha, qui retrouve les atmosphères de son enfance, en allant à la rencontre des acteurs déterminants de la scène musicale maghrébine de l'époque, notamment Akli Yahiaten et Kamel Hamadi.

Réalisation Mustapha Hasnaoui
et Mahmoud Ben Mahmoud
Conseiller artistique: Rabah Mezouane
Production: Alif Productions (France)
Entrée libre sur réservation

Harvey interprétée par les musiciens de TM+ résonne avec les lévitations soufies improvisées du maître incontesté du ney, Kudsi Erguner. Les mélodées solitaires expressives du hautbois convoquent en écho la dramaturgie des plus beaux mythes grecs de la métamorphose. Un programme qui insuffle un supplément d'âme et devrait en ravir plus d'un.

Samedi 9 novembre à 19h
Maison de la musique

En miroir

Œuvres de Pierre Boulez,
Anton Webern, Franz Liszt,
Claude Debussy, Alban Berg

Le romantisme de Liszt et l'avant-garde de Boulez peuvent-ils s'entendre? A priori, tout les oppose, mais c'est la force de la musique que de pouvoir réunir au sein d'un même programme les contraires et par là d'en montrer la singularité intemporelle. Tout commence par la fin: le xx^e siècle ouvre le voyage inouï avec *Dérive 1* de Pierre Boulez, pour lentement opérer un voyage dans le temps (Berg, Webern, Debussy, Liszt) et enfin revenir, l'oreille aux aguets, à la contemporanéité du maître de l'avant-garde. À rebours des idées reçues, une dérive organisée qui fait surgir le lyrisme de Webern et la tension méditative de Liszt et inscrit Boulez dans un nouvel héritage.

ESCALE MADE IN AMERICA

Déconstruire le passé pour mieux reconstruire un avenir, tels furent les sentiments partagés par le compositeur Steve Reich et les chorégraphes Merce Cunningham et William Forsythe. Des artistes visionnaires dont les œuvres multimédias et transgenres inspireront les générations suivantes.

Aujourd'hui, l'Ensemble Links en reprenant *Drumming* de Steve Reich et le Ballet de Lorraine, dans un double programme consacré à William Forsythe et Merce Cunningham, donnent un nouvel éclat à des chefs-d'œuvre de l'avant-garde américaine.

Avant, après, les repères sont désormais brouillés comme le rappelle le succès rétro-futuriste de Naomi Shelton, égérie gospel des sixties.

Une première escale qui en annonce une deuxième en janvier-février 2014, avec de la musique, du film, de la danse et des rencontres. Un moment fort de la saison avec notamment la création du jeune et talentueux Cabaret contemporain autour de la musique de Moondog, mythique personnage communément surnommé dans le New York des années 50, le Viking de la 6^e avenue.

Samedi 9 novembre à 20h30
Maison Daniel-Féry

Naomi Shelton

Musiques actuelles - Soul

Originaire de Midway, Naomi Shelton fait, à la fin des années 50, ses premières vocalises dans la chorale baptiste du coin. De l'église au club, il n'y a qu'un pas, que Naomi Shelton

franchit aisément. Et c'est un véritable déferlement de soul music frénétique, aux accents de gospel angélique que la grande dame de la black music et son band donne à écouter. Une âme joyeuse qui donne envie de se lever, de taper dans les mains et d'entrer en transe!

Première partie: **Nelly Stan**. Mélange classique, gospel, soul et chanson française, Nelly s'abandonne dans sa musique et nous connecte avec nos émotions!

Mercredi 13 novembre à 20h30
Maison de la musique

Drumming

CRÉATION VIDEO Ensemble Links

Musique de Steve Reich

Musique d'aujourd'hui

Pièce spectaculaire pour percussions, *Drumming* marque à la fois la fin d'une phase et le début d'un cycle pour Steve Reich. De retour du Ghana où il est parti, en 1970, approfondir sa connaissance des musiques et rythmes africains, le gourou de la musique répétitive s'inscrit dans une esthétique plus jubilatoire. C'est cette pièce fondamentale de la musique contemporaine, populaire comme savante, dont s'empare l'Ensemble Links de Rémi Durupt pour un épatant mix musical et un étonnant remix vidéo.

Autour de...

Marimbas & Balafons, ou la rencontre entre la musique répétitive de Steve Reich et les percussions africaines. Rémi Durupt, directeur artistique de Links, se lance dans un duo vertigineux avec Lansiné Diabaté, maître balafoniste guinéen. Quatre percussionnistes – deux marimbas et deux balafons – rappellent le temps d'un concert-rencontre

de 30 minutes que l'histoire de la musique brasse avec bonheur les peuples et leurs musiques.

Les 2 et 18 octobre à 19h30 avant les concerts
de Oxmo Puccino et Idir – GRATUIT

Dimanche 17 novembre à 16h30
Maison de la musique

Merce Cunningham / William Forsythe

Ballet de Lorraine

Merce Cunningham *Fabrication*
William Forsythe *Steptext*,
The Vertiginous Thrill of Exactitude
Danse

Découvrir les grandes pages de l'histoire de la danse, tel est le cadeau que nous offre le Ballet de Lorraine. Un programme Made in America construit autour de deux légendes de la danse contemporaine: Merce Cunningham et William Forsythe. Connaisseurs ou simples curieux, venez ressentir ce «*vertigineux frisson de l'exactitude*». Le plaisir de l'excellence, tout simplement...

Mercredi 20 novembre à 15h30
Maison Daniel-Féry

C'est très bien !

Tartine Reverdy
Jeune public / Chanson

Voix mutine, allure pimpante et tempérament de feu, Tartine Reverdy est une drôle de personne. Les deux pieds bien enfoncés dans la terre, la tête et les yeux perdus dans le coton vaporeux des nuages, elle musarde aux quatre points cardinaux des sons et des mots. Avec une joyeuse insolence et la

NOVEMBRE 2013

Les voyages de l'écoute de TM+

Direction Laurent Cuniot

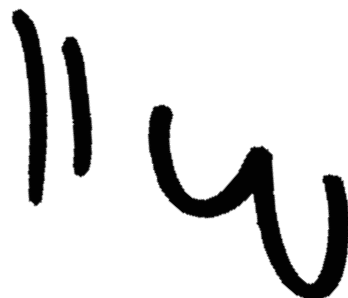
Douces invitations au voyage, ces deux concerts traversent l'espace-temps avec une surprenante aisance. Ce parcours musical inouï rapproche les siècles et les genres et amène à écouter chaque oeuvre sous un nouveau jour. Un jour où le hautbois chahute avec le ney et où Boulez côtoie les classiques.

Vendredi 8 novembre à 20h30
Maison de la musique

Métamorphoses

Œuvres de Benjamin Britten,
Jonathan Harvey,
Improvisation Kudsi Erguner,
Jean-Pierre Arnard

Rencontre au sommet de la spiritualité occidentale et orientale. L'œuvre puissamment méditative du compositeur anglais Jonathan



volonté tenace et insatiable de débiter les petits bonheurs, accompagnée de ses complices musiciens Anne et Joro. Tartine célèbre en chansons les innombrables plaisirs de la vie.

En famille à partir de 5 ans

Vendredi 22 novembre à 20h30
Maison de la musique

Lila Downs

Musiques actuelles / Musiques du monde

Aux frontières, c'est là que cette compositrice et chanteuse situe sa musique. Entre les États-Unis où elle fait une belle carrière et le Mexique où elle est née en 1968, entre les musiques de son patrimoine local dans lequel elle puise la matière première et la sono mondiale dans laquelle elle élabore une mixture inédite, entre des chansons extrêmement festives et des thèmes plus liés à la défense des opprimés, Lila Downs a su tracer une voie aux lisières, tout en parvenant à entrer dans les cercles des figures consacrées, sanctifiée qu'elle fut en 2001, d'un Grammy Award.

Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 20h30
Dimanche 1^{er} décembre à 16h30
Maison de la musique

Käfig Brasil

Mourad Merzouki
Chorégraphies de Denis Plassard,
Céline Lefèvre, Octavio Nassur,
Anthony Egéa, Mourad Merzouki
Danse

À chacun de ses passages à la Maison de la musique, Mourad Merzouki, le plus hip hop des Che-

valiers de la Légion d'Honneur, actuel directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil, crée l'événement. Après *Boxe, boxe*, dont les variations burlesques dignes de Tim Burton et Charlie Chaplin sur fond de musique classique ont enchanté le public, il revient avec le collectif brésilien qui a fait le succès de *Agwa Correria*, les faisant passer

de l'ombre des favelas à la lumière des scènes internationales.

Autour de quatre chorégraphes invités, Mourad Merzouki explore les mille et une facettes de son univers artistique en y associant cirque, comédie et capoeira. Une fête de la danse contemporaine à voir en famille ou entre amis.

DÉCEMBRE 2013

Judi 5 décembre à 20h30
Maison de la musique

Beethoven et la France

Les Siècles
Musique classique

L'orchestre créé et dirigé par François-Xavier Roth relit des œuvres des siècles passés et les relie à l'actualité, sans en gommer les spécificités formelles.

En quelques années, Les Siècles se sont ainsi constitué un large répertoire, abordant avec la même acuité Bizet que Lully, Chopin que Berg.

Cette fois, ils se penchent sur la *Symphonie pastorale*, et trouvent des correspondances avec deux compositeurs contemporains de Beethoven. Le premier, François-Joseph Gossec, père de la symphonie française, fut reconnu comme le musicien officiel de la révolution. Le second, Joseph Bologne Saint-Georges, chevalier guadeloupéen, est connu pour ses prises de positions contre l'esclavage.

Autour de...

Ce même jeudi 5 décembre à 14h30, Les Siècles convient des collégiens à un concert spécialement conçu pour eux. Commentées par le chef d'orchestre François-Xavier Roth, les œuvres prennent une saveur inattendue et stimulent la curiosité des jeunes auditeurs.

Samedi 7 décembre à 20h30
Maison Daniel-Féry

Poni Hoax

Electro/rock

Cinq jeunes français dans le vent renouvellent le glam rock des seventies, période Bowie version Ziggy Stardust! Entre pop rock électro et post punk teinté de disco, Poni Hoax joue à fond avec les ficelles musicales de cette période sans entrer dans les clichés. Les mélodies entêtantes du groupe sont sublimées par la voix caverneuse et sexy du chanteur Nicolas Ker. En deux ans, le groupe a fait plus de 200 concerts.

ESCALE QUAND LA MUSIQUE FAIT SON CINEMA

Ciné-concert

Dimanche 8, 15 et 22 décembre

Une coréalisation Maison de la musique
de Nanterre – Cinéma Les Lumières

Le cinéma, c'est un œil ouvert sur le monde. Et la musique au cinéma, c'est la possibilité d'avoir deux oreilles à l'écoute de ce monde. Pas de doute, la musique au cinéma offre un certain regard, qui éclaire autrement les images.

Si le cinéma fut longtemps muet, il ne fut d'ailleurs que très peu sourd, intégrant bien vite à la narration les partitions ou improvisations en direct. Depuis, les bandes-son ont marqué l'histoire du cinéma, devenant même un genre à part entière. Depuis aussi, les musiciens aiment à réinvestir les images pour y projeter leurs visions, forcément originales, comme ces trois metteurs en sons: le guitariste tout terrain Rodolphe Burger sur *L'Inconnu* de Tod Browning, le platiniste Jeff Mills sur *Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer et le tromboniste Joachim Lataret sur *King Kong* de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack.



Dimanche 8 décembre à 16h30
Maison de la musique

L'Inconnu

Film de Tod Browning (1927)
Musique live de Rodolphe Burger

Régulièrement, le chanteur et guitariste Rodolphe Burger s'intéresse aux relations possibles entre la musique, la vidéo et la littérature. Cette fois-ci c'est avec son complice Yves Dormoy qu'il met en musique *L'Inconnu* de Tod Browning, un chef d'œuvre absolu du cinéma muet. Alors que défilent les images saccadées, solarisées, ralenties, Burger et Dormoy reconstituent une bande-son jouée en direct, à la guitare et à partir de bandes préenregistrées, aussi délicate que les images dentelées du réalisateur.

Dimanche 15 décembre à 16h30
Maison de la musique

Le Voyage fantastique

Film de Richard Fleischer (1966)
Musique live de Jeff Mills

Odyssée fantastique digne de Jules Verne, ce film de science-fiction réalisé en 1966 raconte, sur fond de guerre froide, le voyage d'une équipe

médicale à l'intérieur du corps d'un scientifique plongé dans le coma. Ce chef-d'œuvre du genre, novélisé par Isaac Asimov, Jeff Mills s'en empare et réalise en direct une bande son originale inédite. Jeff Mills est considéré comme l'un des DJ et producteurs de musique techno les plus inventifs au monde, et une figure majeure de la techno de Detroit.

Dimanche 22 décembre à 14h
Cinéma Les Lumières

King Kong

Film de Merian C. Cooper
et Ernest B. Schoedsack (1933)
Musique live de Joachim Lataret

«Il est très excitant de créer un ciné concert à partir d'un film parlant tout en gardant l'esprit d'un ciné concert «traditionnel». *King Kong* est en ce sens le film parfait. C'est un des premiers films parlant et l'histoire commence par le tournage d'un film muet sur une île peuplée d'étranges créatures! C'est surtout un très beau film de cinéma.

Hors abonnement. Achat des billets
au Cinéma Les Lumières 49 rue Maurice-Thorez
Tarifs: 5,10 euros / 6,60 euros

Vendredi 13 décembre à 20h30
Samedi 14 décembre à 16h30
Maison de la musique

Marc Chagall, la couleur des sons

CRÉATION Mikhaïl Rudy
Récital et film d'animation
de Mikhaïl Rudy
Musique classique - Film

« Toute la passion de Chagall pour la musique s'est cristallisée dans son chef-d'œuvre qu'est le plafond de l'Opéra national de Paris, où il a créé les personnages issus des œuvres de ses quatorze compositeurs de prédilection », confie le pianiste Mikhaïl Rudy, habitué de la Maison de la musique de Nanterre. Ami de Chagall, Mikhaïl Rudy a joué avec Mstislav Rostropovitch et Isaac Stern le *Triple concerto* de Beethoven pour ses 90 ans. Aujourd'hui, il réalise un film d'animation à partir d'esquisses préparatoires et souvent inédites du plafond et compose un programme où Ravel, Wagner, Debussy et d'autres dialoguent avec le peintre du célèbre *Violoniste*.

Mikhaïl Rudy propose une version spécialement adaptée aux enfants. Quatre concerts destinés au public scolaire sont donnés du 10 au 13 décembre dans le cadre de la Saison Jeune Public.

Mardi 17 et mercredi 18 décembre
à 20h30
Maison de la musique

Noël Songs

Florent Marchet
Chanson

« Noël a toujours éveillé en moi le mystère, l'étrange, le merveilleux... » Florent Marchet a ainsi consacré en 2011 un album à ce répertoire des plus variés: un gentil « Petit

papa Noël », mais aussi « Dijon, 24 décembre », nettement plus sombre. Et, pour que la fête soit complète, le chanteur convie des proches, dont une drôle de Mère Noël. Tous illuminent ce spectacle pour petits garnements et grands enfants.

Plusieurs invités surprise sont au rendez-vous pour ce concert en forme de cadeau de Noël à déguster en famille ou entre amis!

Vendredi 20 décembre à 20h30
Maison Daniel-Féry

Une soirée placée sous le signe de la danse avec deux rencontres inédites:

En filigrane

Ophélie Gaillard et Ibrahim Sissoko
Danse

Ophélie Gaillard, violoncelliste, et Ibrahim Sissoko, danseur/chorégraphe: un duo improbable?

.....

JANVIER 2014

Vendredi 10 janvier à 20h30
Maison de la musique

Der Kaiser von Atlantis

CRÉATION Viktor Ullmann - Ars Nova
Une production de l'ARCAL
Lyrique

Composé en 1943 par Viktor Ullmann interné au camp de Terezin, cet opéra de chambre ne sera découvert que trente ans plus tard. Et pourtant,

Pas sûr... Ces deux artistes sensibles, brillants, ouverts à l'art sous toutes ses formes, explorent sans complexe les relations entre le violoncelle et le corps du danseur, entre la musique et la danse.

Duo

CRÉATION Brahem Aiache
et Abkari Saitouli
Danse

Amputé d'une jambe à la suite d'une erreur médicale, Brahem Aiache est passé d'une carrière de footballeur à une carrière de danseur. Abkari Saitouli, quant à lui, a appris le break dance sur le bitume de Cergy.

C'est en 2009 lors d'un festival panafricain à Alger qu'une belle amitié se noue entre les deux breakers. Après une résidence de création à la Maison Daniel-Féry, ils présentent leur première pièce chorégraphique.

tant pour sa partition que pour son intention, cette œuvre éminemment philosophique, évidemment allégorique, s'avère cruciale en ce siècle de tous les totalitarismes. Pour raconter cette histoire universelle qui interroge les zones les plus sombres de l'humanité, la metteuse en scène Louise Moaty s'associe à l'ensemble Ars Nova, groupement d'aventuriers du son mené par son chef Philippe Nahon. Ensemble, ils proposent une relecture au temps présent.

Dimanche 12 janvier à 16h30
Maison de la musique

Rhapsody in blue, Summertime, I got a rhythm... du classique au jazz

Musique classique / Jazz
Orchestre des professeurs
du Conservatoire
Direction Fabrice Parmentier

Compositeur américain, George Gershwin fait ses débuts comme pianiste d'orchestre à Broadway. Créateur du jazz symphonique, il fait triompher ses comédies musicales. Installé à Hollywood, il compose également pour le cinéma. Nombre de ses œuvres sont devenues de grands standards de jazz grâce entre autres à Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Herbie Hancock.

Rhapsody in Blue a établi la réputation de Gershwin comme compositeur de renom et est depuis devenue une des plus populaires œuvres orchestrales américaines.

Jeudi 16 janvier à 20h30
Maison de la musique

Citoyenne insolente

CRÉATION TM+
Musique d'aujourd'hui
Œuvres de Georges Aperghis
/ Aurélien Dumont / Laurent Cuniot
/ Alexandros Markeas
Direction Laurent Cuniot

TM+ met à l'honneur les deux plus français des compositeurs grecs: Georges Aperghis et Alexandros Markeas.

Une même origine; un même motif surtout, celui de la nuit, imaginaire réelle ou symbolique. L'onirisme de *La nuit en tête* d'Aperghis pour soprano et petit ensemble plonge l'auditeur dans un nocturne entêtant où les états d'âme fragiles affleurent. Dans le noir, une voix indifféremment obstinée toute différente est portée par *La Citoyenne insolente* de Markeas: elle porte haut et fort les slogans des mouvements Occupy Wall Street et Los Indignados. Construite comme une cantate burlesque et utopique, cette création révoltée déchire la nuit d'une crise sans fin.

Samedi 18 janvier à 15h30
Maison de la musique

L'intrépide soldat de plomb

Compagnie Stefan Wey
d'après le conte de
Hans Christian Andersen
Jeune public / Théâtre

Le petit soldat de plomb est une histoire de cœur et de raison, sur l'être et le paraître.

C'est dans un espace blanc, en réalité, une gigantesque toile de parachute gonflée d'air chaud et méta-

morphosée en lanterne géante que le personnage d'Andersen lui-même nous accueille. Il nous invite à nous glisser sous les pans de la toile comme nous pénétrons dans ses rêves. Au rythme d'une ritournelle échappée d'une boîte à musique, ce dandy mystérieux nous transporte au moyen de marionnettes, d'ombres chinoises et d'images projetées dans l'histoire cruelle et magnifique du petit soldat de plomb.

En famille à partir de 7 ans

Samedi 18 janvier à 20h30
Maison Daniel-Féry

Candiie / Nawell Madani

Stand up

Née d'un père vietnamien et d'une mère yougoslave, Candiie a été révélée par le Jamel Comedy Club. Avec sa répartie et sa plume bien affûtée, elle plonge dans un univers complètement délirant mélangeant *stand up* et personnages haut en couleur.

Comédienne-humoriste, Nawell Madani a quitté sa Belgique natale pour Paris. Passée elle aussi par le Jamel Comedy Club, Nawell est une touche-à-tout (elle est aussi danseuse et animatrice) qui a du mordant et du piquant.





OCTOBRE

Mercredi 2 octobre à 20h30
Oxmo Puccino

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 5 octobre à 20h30

Tairo

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Vendredi 11 octobre à 20h30

The Coup

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Samedi 12 octobre à 15h30

Le Carnaval de Saëns

(Jeune Public)

Maison de la musique **Tarifs C**

Vendredi 18 octobre à 19h

Les crooners de la Casbah

Maison de la musique **Gratuit**

Vendredi 18 octobre à 20h30

Idir

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 19 octobre à 18h

Mémoires de l'exil

Maison de la musique **Gratuit**

Samedi 19 octobre à 20h30

Idir

Maison de la musique **Tarifs A**

NOVEMBRE

Vendredi 8 novembre à 20h30

TM+

Métamorphoses

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 9 novembre à 19h

TM+ En miroir

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 9 novembre à 20h30

Naomi Shelton

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Mercredi 13 novembre à 20h30

Ensemble Links Drumming

Maison de la musique **Tarifs A**

Dimanche 17 novembre à 16h30

Ballet de Lorraine

Maison de la musique **Tarifs A**

Mercredi 20 novembre à 15h30

C'est très bien !

(Jeune Public)

Maison Daniel-Féry **Tarifs C**

Vendredi 22 novembre à 20h30

Lila Downs

Maison de la musique **Tarifs A**

Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 20h30 et dimanche 1^{er} décembre à 16h30

Mourad Merzouki Käfig Brasil

Maison de la musique **Tarifs A**

DÉCEMBRE

Jedi 5 décembre à 20h30

Les Siècles Beethoven et la France

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 7 décembre à 20h30

Poni Hoax

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Dimanche 8 décembre à 16h30

Ciné-concert R. Burger

L'Inconnu

Maison de la musique **Tarifs B**

Vendredi 13 décembre à 20h30 et samedi 14 décembre à 16h30

Mikhaïl Rudy Marc Chagall, la couleur des sons

Maison de la musique **Tarifs C**

Dimanche 15 décembre à 16h30

Ciné-concert J. Mills

Le Voyage fantastique

Maison de la musique **Tarifs B**

Mardi 17 décembre à 20h30

et mercredi 18 décembre à 20h30

Florent Marchet Noël Songs

Maison de la musique **Tarifs A**

Vendredi 20 décembre à 20h30

Soirée Danse En filigrane / Duo

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Dimanche 22 décembre à 14h

Ciné-concert J. Latarjet

King Kong

Cinéma Les Lumières **5,10 € / 6,60 €**

JANVIER

Vendredi 10 janvier à 20h30

Der Kaiser von Atlantis

Maison de la musique **Tarifs A**

Dimanche 12 janvier à 16h30

Rhapsody in blue,...

Maison de la musique **Tarifs A**

Jedi 16 janvier à 20h30

TM+ Citoyenne insolente

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 18 janvier à 15h30

L'intrépide soldat de plomb

(Jeune Public)

Maison de la musique **Tarifs C**

Samedi 18 janvier à 20h30

Candiié / Nawell Madani

Maison Daniel-Féry **Tarifs B**

Vendredi 24 janvier à 19h

Salon de musique Autour de Moondog

Maison de la musique **Gratuits**

Vendredi 24 janvier à 20h30

Le cabaret contemporain

Hommage à Moondog

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 25 janvier à 15h30

Traversée

(Jeune Public) Maison Daniel-Féry **Tarifs C**

Samedi 25 janvier à 16h30

Dominique Ponty & Stefan Lakatos

Maison de la musique **Tarifs A**

Samedi 25 janvier à 20h30

Le cabaret contemporain

Hommage à Moondog

Maison de la musique **Tarifs A**

Jedi 30 et vendredi 31 janvier à 20h30

Raphaëlle Delaunay

Ginger Jive

Maison de la musique **Tarifs A**

plus d'infos: www.nanterre.fr
rejoignez la Maison de la musique et la Maison Daniel Féry
sur [facebook](https://www.facebook.com/)

Vendredi 24
et samedi 25 janvier à 20h30
Maison de la musique

Hommage à Moondog

CRÉATION Le cabaret contemporain
Musiques actuelles

Il fait partie de la mythologie du New York post-moderne. Moondog, personnage au look d'évangéliste surréaliste, prêcha contre les chapelles du monde de la musique. Esprit singulier et connaissances multiples, celui qu'on surnomma *le Viking de la Sixième avenue* œuvra avant l'heure pour la musique baroque tout en suggérant des partitions avant-gardistes, fascina les aventuriers du jazz ésotérique et les pionniers de la musique minimaliste tout en revendiquant son attachement à la mélodie.

De Charlie Parker à Philipp Glass, de Leonard Bernstein à Allen Ginsberg, la liste de ses adeptes est longue, et continue de s'étoffer depuis son décès, en 1999. Pour preuve, le Cabaret Contemporain, «grand petit» orchestre qui défie lui aussi la sacro-sainte loi des catégories, le célèbre à travers de beaux hommages transversaux plus qu'un hommage en bonne et due forme.

Artistes associés à la Maison de la musique, les cinq musiciens du Cabaret contemporain présentent également en février 2014 un concert consacré à Terry Riley, autre figure de la musique minimale américaine. Ils ouvrent ainsi la suite de l'escale Made in America au côté d'autres artistes dont les noms seront dévoilés le 13 janvier lors de la présentation de la deuxième partie de la saison.

Autour de...

Vendredi 24 janvier à 19h

Salon de musique

Présenté par Amaury Cornut

Spécialiste et surtout passionné par la personnalité de Moondog, Amaury Cornut met à jour les liens qui existent entre l'artiste et des figures marquantes de la musique d'aujourd'hui, de Steve Reich à Elvis Costello en passant par Janis Joplin, Bob Dylan et de nombreux jazzmen. À partir de photos et de sons inédits, ce salon révèle cet artiste qui fut, dans les années 50, une star musicale des rues de New York.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 25 janvier à 15h30
Maison Daniel-Féry

Traversée

Compagnie Hippolyte a mal au cœur
Jeune public / Théâtre
Spectacle bilingue langue des signes française / français

Traversée évoque un voyage, un parcours initiatique de l'enfance à l'âge adulte. C'est une histoire d'amour entre une mère nourricière sourde et une jeune fille. C'est aussi une séparation au nom d'un avenir meilleur.

Avec deux comédiennes sur scène, l'une utilisant la langue des signes et l'autre la parole, ce spectacle met en exergue le pouvoir de la communication. À travers ce texte fort sur la filiation et l'héritage, *Traversée* est une pièce sur le lien, le souvenir et l'exil, sur ce qui nous attache les uns aux autres.

En famille à partir de 9 ans

Samedi 25 janvier à 16h30
Maison de la musique

Dominique Ponty & Stefan Lakatos

Musique d'aujourd'hui

Un rendez-vous pour revenir aux sources de la musique de Moondog. La pianiste Dominique Ponty et le musicien Stefan Lakatos, deux proches de l'artiste, donnent un concert rare avec des pièces inédites dont certaines spécialement composées pour eux.

Judi 30 et vendredi 31 janvier
à 20h30
Maison de la musique

Ginger Jive

Raphaëlle Delaunay
Danse

Formée à l'Opéra national de Paris et révélée par Pina Bausch, Raphaëlle Delaunay revisite avec Asha Thomas, tornade issue de la prestigieuse compagnie Alvin Ailey, les danses afro-américaines de l'euphorie des années folles aux cicatrices de la discrimination. Sur scène, les deux tigresses réaniment le *swing* dans un duo qui n'a rien à envier à Joséphine Baker ni aux Nicholas Brothers!



Artistes associés et résidences de création

La Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry accueillent régulièrement des artistes en résidence. Certains artistes sont associés à la saison en cours : ils développent des projets artistiques construits dans la durée et présentés comme des temps forts de la saison. D'autres sont accueillis en résidence de création le temps de finaliser une nouvelle pièce musicale ou chorégraphique. Tous contribuent, par leurs présences et leurs créations, à la richesse du projet artistique.

Artistes associés

TM+, ensemble orchestral
de musique d'aujourd'hui
www.tmplus.org

En résidence à la Maison de la musique de Nanterre depuis 1996, TM+, sous la direction musicale de Laurent Cuniot, s'est imposé parmi les ensembles de musique d'aujourd'hui qui comptent et mène une carrière nationale et internationale. Mais son ancrage est avant tout nanterrien.

Depuis dix-sept ans, TM+ propose au sein de la Maison de la musique des spectacles qui invitent à entendre les œuvres du passé comme si elles étaient écrites aujourd'hui, et les œuvres contemporaines comme si elles étaient déjà connues et familières.

Hors les murs : pour la saison 2013-2014, l'ensemble va à la rencontre des jeunes de Nanterre et d'Ile-de-France, enfants et adolescents, en proposant des parcours d'écoute et de création. Dans les espaces de vie quotidiens et dans les lieux éloignés des pratiques culturelles comme au Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers de Nanterre, TM+ s'engage et fait découvrir aux habitants de nouveaux langages musicaux à travers la virtuosité et le désir de transmettre de ses musiciens.

TM+ invite aux Voyages de l'écoute et propose un métissage inventif entre musique savante et musique improvisée, entre héritage romantique et XX^e siècle (les 8 et 9 novembre), puis met

le cap sur le XXI^e en s'associant au compositeur Alexandros Markeas pour la création de *Citoyenne insolente autour de l'actualité de la crise* (le 16 janvier). La voix s'invite au printemps (le 21 mars) avec *Du Lied au chant qui convie Schumann et Grisey*.

Le Cabaret contemporain

www.cabaret-contemporain.com

Ensemble de cinq musiciens formés pour la plupart au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, le Cabaret contemporain développe une musique à partir d'improvisation. Ils travaillent sur la création d'un véritable langage et vocabulaire de sons, de modes de jeu novateurs, puisant leur inspiration dans de multiples champs musicaux, de la musique contemporaine à la techno, du minimalisme au rock.

Armés d'instruments traditionnels (contrebasse, batterie, piano et claviers, guitare électrique), ils s'émancipent de la musique écrite, cultivent un son propre et proposent une musique à la fois exigeante et facile à écouter. Leur musique sonne comme pas une, entre musique pop et musique écrite, et invite même à danser.

En résidence de création du 25 au 30 novembre 2013 à la Maison Daniel-Féry (une présentation publique est prévue jeudi 28 à 19h) le Cabaret contemporain présente les 24 et 25 janvier 2014 à la Maison de la musique de Nanterre un *Hommage à Moondog, figure musicale errante du New York des années 50 qu'on surnommait à juste titre «le viking de la 6^e Avenue»*.

Mikhaïl Rudy

www.veroniquejourdain.com/mikhail-rudy

Pianiste accompli à la carrière impressionnante, citoyen français d'origine russe, Mikhaïl Rudy fait ses débuts en Occident avec *le Triple Concerto* de Beethoven en compagnie de Mstislav Rostropovitch et Isaac Stern à l'occasion des 90 ans de Marc Chagall dont il a été proche dans ses dernières années. Au cours de la saison 2012-2013, la Maison de la musique lui a consacré un parcours d'artiste avec trois spectacles (*La musique d'une vie, Tableaux d'une exposition / La Métamorphose, Double dream*).

Mikhaïl Rudy revient en résidence pour la création Marc Chagall, la couleur des sons, récital et film consacrés au chef-d'œuvre du peintre : le célèbre plafond de l'Opéra national de Paris. À la Maison de la musique, en association avec la Saison Jeune public, du 10 au 14 décembre 2013.

Résidences de création

Ensemble Links

www.ensemblelinks.fr

L'ensemble Links est un collectif de musiciens et d'artistes visuels engagés dans la création, l'improvisation et la composition. Les différents formats de leurs concerts (slide-shows, performances, installations, spectacles pluridisciplinaires) traduisent leur éclectisme et leur désir de lier intimement les différentes dimensions de l'art vivant, de la vidéo à la danse, du cirque à la photographie. Leur répertoire s'étend des œuvres phares du XX^e siècle (Reich, Stockhausen, Ferrari, Xenakis) aux créations de compositeurs d'aujourd'hui (Sakai, Bedrossian, Jodlowsky, Iannotta).

*En résidence de création du 7 au 12 novembre 2013 à la Maison de la musique, ils présentent une version vidéo de *Drumming le 13 novembre, spectaculaire pièce pour percussions de Steve Reich*.*

Duo Abkari & Brahem

C'est sur le bitume de Cergy qu'est née la passion d'Abkari pour la danse. S'il a découvert le hip-hop sur le tard, Abkari s'est vite imposé comme un talent du genre. Les battles de rue

dans son quartier des Chênes d'or l'ont conduit au collectif Pro Phenomen. Brahem Aïache, quant à lui, est un danseur surprenant. De leur première rencontre au festival Panafricain en Algérie, une amitié est née. « Il m'a surpris, il donnait tellement d'énergie malgré son handicap », se souvient Abkari. Les deux compères se sont retrouvés quelques années plus tard, sur la comédie musicale *Dracula*. Et cette fois-ci, ils ne se sont plus quittés.

En résidence de création du 16 au 20 décembre 2013 à la Maison Daniel-Féry, ils présentent un nouveau duo vendredi 20 décembre à 20h30 dans une soirée partagée avec le danseur Ibrahim Sissoko et la violoncelliste Ophélie Gaillard.

Raphaëlle Delaunay

Formée à l'Opéra de Paris, c'est chez Pina Bausch que Raphaëlle Delaunay se révèle dans la reprise de pièces mythiques telles que *Café Müller* et *Le Sacre du Printemps*. En 2000, elle intègre le Nederlands Dans Theater et écrit ses premières chorégraphies lors de séance de travail. En 2002, elle participe à la création d'une grande pièce d'Alain Platel, *Wolf*, au sein des Ballets C de la B.

En résidence de création à l'invitation de la Maison de la musique et de la Maison Daniel-Féry, elle présente Ginger Jive, un duo à la Nicholas Brothers avec Asha Thomas, jeune tornade issue de la compagnie Alvin Ailey. Représentations les 30 et 31 janvier 2014 à la Maison de la musique.

Trâce

À la fois événement consacré aux musiques actuelles et dispositif de repérage et d'accompagnement de jeunes groupes des Hauts-de-Seine, Trâce est organisé par le Réseau 92 et ses adhérents. La Maison Daniel-Féry participe activement au Festival Trâce et s'attache à mettre en valeur de jeunes artistes en devenant en les accueillant en répétitions et en les invitant en première partie d'une tête d'affiche.

Une résidence de création du 27 au 31 janvier est proposée au groupe qui sera sélectionné à l'automne, avec une première partie de concert samedi 1^{er} février à 20h30.

Partenaires à Nanterre

En 2013, la Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry scellent leur rapprochement. Mais la Maison de la musique est aussi composée d'un conservatoire de musique et de danse et d'une médiathèque musicale. Bref, tout ce qui fédère la musique ! La Maison de la musique de Nanterre accueille également plusieurs spectacles proposés par la Saison Jeune Public.

Conservatoire de musique et de danse

Le conservatoire est un établissement d'enseignement artistique classé par le ministère de la Culture et de la Communication, pour la qualité de son enseignement, ses projets, ses partenariats et sa diffusion.

Installé au sein de la Maison de la musique de Nanterre, le Conservatoire collabore régulièrement à la programmation et les ensembles vocaux (Chœur Lyrique, Les Goûts Réunis...), les orchestres et les professeurs y donnent régulièrement des concerts. Chaque année, près de cent trente manifestations, pour la plupart en entrée libre, sont proposées : auditions de classe, présentations d'instruments, salons de musique et spectacles.

Horaires d'ouverture de l'administration

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 14h à 18h30
Mercredi : 9h à 18h30, Samedi : 9h à 12h

Médiathèque musicale

Amateurs de musiques en tous genres, vous trouverez votre bonheur à la Médiathèque musicale située au rez-de-chaussée de la Maison de la musique de Nanterre. Des CD, des DVD (concerts, documentaires, fictions), des livres sur l'histoire de la musique et les musiciens, des partitions, des méthodes et des revues sont à votre disposition. Vous pouvez aussi écouter de la musique en ligne dans l'espace de prêt.

L'accès à la médiathèque musicale est libre et la carte permettant l'emprunt des documents est gratuite, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile récent.

Cette carte permet aussi d'emprunter des documents dans les autres médiathèques du réseau municipal, ainsi qu'au bibliobus.

Le catalogue du réseau des médiathèques peut être consulté en ligne sur www.nanterre.fr

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)

Mardi : de 14h à 19h, mercredi : de 10h à 19h
Vendredi et samedi : de 14h à 20h30

Saison Jeune Public

À travers une programmation éclectique de spectacles et de films pour les jeunes spectateurs, la Saison Jeune Public de Nanterre se donne pour ambition d'éveiller leurs émotions et leur imaginaire, et de les aider à se forger un esprit critique. En outre, grâce à diverses propositions de parcours culturels et artistiques, d'ateliers et de sorties en temps scolaire ou en famille, les enfants sont amenés à devenir des spectateurs actifs, à pratiquer, construire et aiguiser leur jugement en bénéficiant d'un accompagnement spécifique de la maternelle au CM2.

La brochure de la Saison Jeune Public est disponible sur simple demande au 39 92 ou par courriel : billetterie@mairie-nanterre.fr



Actions artistiques

Indissociables de la programmation, les actions artistiques deviennent des occasions privilégiées de rencontrer des artistes, de pratiquer ou s'initier à une discipline ou encore de recueillir informations et conseils pour aller plus loin.

Les Salons de musique du Conservatoire

Depuis plus de 10 ans déjà, le Conservatoire vous invite à explorer le monde de la musique les vendredis à 19h. Animés par des professeurs du Conservatoire et des intervenants extérieurs, les Salons de musique sont devenus au fil des années des rendez-vous précieux pour qui souhaite approfondir ses connaissances musicales.

Le programme est disponible à la rentrée.

Les Bœufs du mercredi

Une fois par mois, artistes amateurs ou confirmés se retrouvent pour partager quelques notes folles sur la scène de la Maison Daniel-Féry de 20h à 23h30.

Mercredi 9 octobre - Mercredi 6 novembre
Mercredi 4 décembre - Mercredi 8 janvier

Accompagnement avec la permanence du Réseau 92

Et les jours de Bœuf, de 10h à 19h, le Réseau 92 s'installe dans la Maison Daniel-Féry. Son objectif : informer les musiciens, les orienter dans la conduite d'un projet musical. La permanence est gratuite et ouverte à tous !

Informations au 01 47 36 78 23
ou nicolas@reseau92.com

Nanterre sur scène

À l'invitation de la maison Daniel-Féry, les jeunes talents font leur show sur la scène de l'espace jeunesse du Petit-Nanterre.

Mercredi 11 décembre

Hip hop freestyle

Un mardi par mois, les rappeurs prennent le micro pour un « freestyle » (improvisation) sans concession à la Maison Daniel-Féry de 19h à 22h.

Mardi 15 octobre — Mardi 12 novembre
Mardi 10 décembre — Mardi 15 janvier

Actions en milieu scolaire

Les actions artistiques en milieu scolaire permettent de découvrir et apprécier le travail des artistes sous un angle inédit.

Éteignez vos portables

Financé par le Conseil général des Hauts-de-Seine, ce dispositif encourage les interventions artistiques dans les collèges du département. Des musiciens de l'ensemble Links, des danseurs de la compagnie Käfig, des membres de l'orchestre Les Siècles, entre autres vont présenter les œuvres aux jeunes élèves.

Un an avec

Autre initiative portée par l'Inspection Académique, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, « Un an avec » la Maison de la musique de Nanterre et ses artistes en résidence permet de tisser des liens avec les élèves.

D'autres actions — dépendantes de financements extérieurs — sont élaborées au fil de la saison (ex. Opéra au lycée avec ARCAD, Dix mois d'école et d'opéra avec l'Opéra national de Paris...) et font l'objet d'un accompagnement spécifique.

Partenaires des compagnies

TM+, ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui

TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication/Drac Ile-de-France, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, de la région Ile-de-France, du département des Hauts-de-Seine et de la ville de Nanterre. Il est également aidé par la Sacem, la Spedidam, Musique nouvelle en liberté, le Bureau Export de la Musique Française et l'Institut Français. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de TM+.

TM+ est en résidence à la Maison de la musique de Nanterre.

Compagnie Gilles Verièpe

Le Carnaval de Saëns

Coproduction : Compagnie Gilles Verièpe / La Briqueterie - CDC du Val de Marne / Danse à Lille - CDC Nord - Pas de Calais / TRAFFO - Carré Rotondes (Luxembourg). Avec les soutiens du conseil régional Nord / Pas-de-Calais au titre de Compagnie conventionnée, du conseil général Pas-de-Calais et de la ville de Dunkerque.

Réalisé avec la DRAC Nord / Pas-de-Calais au titre de l'Aide à la Compagnie Chorégraphique. Remerciement au CND de Pantin et à la Ferme du Mousseau d'Elancourt au titre de l'accueil studio.

Ensemble Links Drumming

Coproduction : Maison de la musique de Nanterre, Festival Aujourd'hui Musiques du Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.

Ballet de Lorraine Programme Cunningham - Forsythe

Productions réalisées par le Centre chorégraphique national Ballet de Lorraine.

Le CCN Ballet de Lorraine est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Lorraine, le conseil régional de Lorraine et la ville de Nancy.»

Compagnie Käfig Käfig Brasil

Production Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

Coproduction Festival Montpellier Danse 2012; Scène nationale de l'Oise (préfiguration) Théâtre du Beauvaisis / Beauvais, Espace Jean Legendre / Compiègne; Espace Albert Camus - Bron; Les Gémeaux Sceaux / Scène Nationale; La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée - Echirolles.

Avec le soutien du Centro Coreografico da Cidade do Rio de Janeiro

Le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig est subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - ministère

de la Culture et de la Communication, le conseil général du Val-de-Marne et la ville de Créteil. Il reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets et de l'Institut français - ministère des Affaires Etrangères et Européennes pour ses tournées internationales.

Les Siècles Beethoven et la France

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de l'orchestre. L'ensemble est depuis 2010 conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et la DRAC - Picardie pour une résidence en Picardie. Il est soutenu depuis 2011 par le conseil général de l'Aisne pour renforcer sa présence artistique et pédagogique sur ce territoire. L'orchestre est également artiste en résidence au Forum du Blanc-Mesnil avec le soutien du conseil général de Seine-Saint-Denis et intervient régulièrement dans les Hauts-de-Seine grâce au soutien du Conseil Général 92 et de la Ville de Nanterre.

L'orchestre est soutenu par l'Art Mentor Foundation pour l'achat d'instruments historiques, le Palazetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, la Fondation Echanges et Bibliothèques, Katy & Matthieu Debost et ponctuellement par la Spedidam, l'Adami et le FCM. L'ensemble est artiste associé au Grand Théâtre de Provence, au festival Berlioz de La Côte Saint-André, au festival de Saint-Riquier et au festival de l'Épau.

Les Siècles sont membre administrateur de la Fevis.

Mikhaïl Rudy Marc Chagall, la couleur des sons

Coproduction : Maison de la musique de Nanterre, Fondation Marc Chagall

L'ARCAL Der Kaiser von Atlantis

Production : Arcal. Coproduction : Ars Nova ensemble instrumental, OSJ Symphonic.net, Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Opéra de Reims, Maison de la musique de Nanterre. Avec l'aide à la diffusion d'ARCADI.

Le Cabaret contemporain Hommage à Moondog

Coproduction : Maison de la musique de Nanterre, Lieu Unique (Nantes)

Le Cabaret Contemporain est soutenu par la Drac Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la Mairie de Paris, les Actions Culturelles d'Arte, la Mairie du XIX^e arrondissement de Paris et «Musique Nouvelle en Liberté». D'autre part, Le Fonds d'Action Sacem soutient Le Cabaret Contemporain dans le cadre d'un programme de commandes à des jeunes compositeurs. La Mairie du XX^e arrondissement soutient les activités pédagogiques du Cabaret Contemporain.

Compagnie Hippolyte a mal au cœur - Traversée

Production : Cie Hippolyte a mal au cœur

En coréalisation avec l'IVT, avec l'aide d'ARCADI à la production et à la diffusion et dans le cadre des plateaux solidaires, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de la ville d'Eaubonne

Compagnie Traces / Raphaëlle Delaunay Ginger jive

Production compagnie Traces. Coproduction Le Quartz, scène nationale de Brest.

Accueil du public

Envie de réserver des places, besoin d'information sur les spectacles ou les tarifs, simple question sur les activités, l'équipe d'accueil est à votre écoute. Dans le cadre du rapprochement entre la Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry, l'accueil et la billetterie sont centralisés à la Maison de la musique.

Ouverture de la billetterie

Mardi, jeudi, vendredi
de 13h à 19h
Mercredi et samedi
de 10h à 19h

Pendant les vacances scolaires :

du mardi au samedi
de 13h à 18h

Réservez vos billets par courrier dès maintenant

Envoyez votre demande
(abonnement et hors
abonnement) par courrier
ou déposez-la à la Maison
de la musique aux horaires
d'ouverture.

La billetterie au guichet est
ouverte à partir du vendredi
6 septembre à 13h

Comment réserver ?

Sur place
Par téléphone au 39 92
Par Internet (paiement
sécurisé par carte bancaire)
www.nanterre.fr

Les billets achetés en ligne
la semaine de la représentation
sont à retirer au guichet
« billetterie ». N'oubliez pas
vos justificatifs de tarifs réduits.

Autres points de vente :
Magasins Fnac - Carrefour 0892
68 36 22 ou www.fnac.com

Modes de paiement

Chèque (à l'ordre de Nanterre
Musique), carte bancaire,
espèces, chèques-vacances,
passeport-découverte (ne permet
pas de régler le Pass Aventure),
Tick'Art, P@ss 92, chèque-culture.

Placement libre !

Pour votre confort, il est conseillé
d'arriver vingt minutes avant
le début du spectacle. Dans
la salle Daniel-Féry, la plupart
des concerts sont debout.



Cependant les personnes à besoin
spécifiques (mobilité réduite
ou autre) continuent de bénéficier
d'un placement particulier.
Merci de le signaler au moment
de la réservation.

La Mission Handicap de la ville
de Nanterre propose un transport
adapté.

Demande d'informations :
mission.handicap@mairie-nanterre.fr
ou au 39 92.

En fonction du spectacle, l'entrée
en salle n'est pas garantie après
le début de la représentation.

Les portes sont ouvertes
quinze minutes avant le début
de la représentation.

Maison de la musique de Nanterre

8, rue des Anciennes-Mairies
92000 Nanterre

Maison Daniel-Féry

10-14, bd Jules Mansart
92000 Nanterre

Renseignements **39 92**

www.nanterre.fr

Rejoignez la Maison de la
musique de Nanterre et la Maison
Daniel-Féry sur **facebook**.

Tarifs & billetterie

TARIFS INDIVIDUELS			
	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C
Moins de 15 ans	5 €		
Carte jeune nanterrien	7,50 €	5 €	7,50 €
15-30 ans, demandeur d'emploi, étudiant	10,50 €	7,50 €	10,50 €
Famille nombreuse, + de 60 ans, Carte Nanterrien	13,50 €	8,50 €	10,50 €
Plein tarif	23,50 €	10,50 €	12,50 €

30 Les tarifs réduits sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif à jour. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Carte Nanterrien Carte Jeune Nanterrien

Des cartes gratuites pour multiplier vos sorties !

Profitez de tarifs préférentiels à la Maison de la musique et à la Maison Daniel-Féry, au cinéma Les Lumières, au théâtre Nanterre-Amandiers, à la Salle des Fêtes, à la Forge, aux Arènes de Nanterre...

Information au 39 92 ou billetterie@mairie-nanterre.fr

Pass Aventure

Souscrire un Pass Aventure, c'est :

- plus de confort et des tarifs avantageux
- une façon de bénéficier d'une information privilégiée sur les activités
- un tarif à 13,50 € au-delà du forfait de 6 places

Pass Aventure 6 places – 51 € (soit 8,50 € la place)

Le Pass Aventure n'est pas nominatif. Vous l'utilisez comme vous le souhaitez, seul, à deux ou en groupe sur un ou plusieurs spectacles.

Mode d'emploi :

Vous avez déjà choisi vos dates de spectacles ?

Vous recevez vos places dès la prise du forfait

Vous n'avez choisi qu'une partie des spectacles ?

Vous recevez les places, plus des contremarques pour vos réservations ultérieures

Vous n'avez pas fait votre choix ?

Vous recevez la totalité des contremarques

Important :

les contremarques sont valables de septembre 2013

à janvier 2014 dans la limite des places disponibles.

Nous vous conseillons vivement de les échanger avant la fin du mois de décembre.

Passeport Découverte

Découvrez des spectacles et des films

D'une valeur de 5,10 €, il propose une place à la Maison de la musique, pour la Saison Jeune Public, pour les Cinémas Les Lumières, au Théâtre Nanterre-Amandiers, une place à la Maison Daniel-Féry et une visite commentée d'une des expositions de la Galerie Villa des Tourelles (sur rendez-vous).

Vous en bénéficiez si votre quotient est inclus dans les tranches T1 et T3.

Information à la Maison de la musique ou au CCAS. Tel 39 92 ou billetterie@mairie-nanterre.fr

Groupes

Vous êtes un comité d'entreprise, un centre social, un établissement scolaire ? Vous souhaitez venir en groupe ? La Maison de la musique de Nanterre vous souhaite la bienvenue et propose des tarifs adaptés.



Information & réservation auprès de l'équipe Recherche et sensibilisation des publics :

Tél. : 39 92 ou culture@mairie-nanterre.fr

La Maison de la musique vous accompagne dans vos sorties et vos découvertes culturelles. Vous pouvez bénéficier :

d'informations sur les propositions artistiques de la saison (dossiers de presse...) et de conseils dans le choix de vos spectacles,

de propositions d'actions artistiques (ateliers, stages, répétitions publiques, rencontres avec les artistes...) en lien avec les spectacles,

de facilités de réservation.

Associations, centres sociaux et comités d'entreprises :

Forfait de 20 places réservé aux collectivités : 150 € (soit 7,50 € la place)

Invitation de la personne relais pour tout forfait souscrit. Ce forfait est utilisable au cours de la même saison par une ou plusieurs personnes sur tous les spectacles

Vous devez régler vos réservations au plus tard deux semaines avant la date de la représentation en envoyant votre règlement à la Maison de la musique (chèque à l'ordre de Nanterre Musique).

Groupes de jeunes

(collégiens, lycéens, centres de loisirs, espaces jeunesse)

5 € la place

Enseignants, formateurs, éducateurs, pensez à Tick'Art Ile-de-France pour organiser et financer vos sorties de groupe et vos projets d'actions culturelles.

Informations au 01 41 850 900 et sur www.iledefrance.fr/tickart

Maison de la musique de Nanterre, Maison Daniel-Féry

Dominique Laulanné directeur artistique
Sandrine Deguilhem programmation musiques actuelles
Isabelle d'Arpiany administratrice
Laurence Combourieu attachée de production
Amel Hanouni comptable

Isabelle Broussolle, Lisbeth Gaudechoux, Anne-France Coucaud recherche et sensibilisation des publics

Sarah Onas chargée de la communication

Marianne Fourquet responsable accueil-billetterie
Erwan Euzen, Morgan Flandrin, Agnès Lengua, Naïma Radi agents d'accueil et de billetterie
Samir Gafri bar, loges

Jacques Michelou directeur technique
Pascal Barbier, Romuald Nardello régisseurs généraux
Ève Amara, Daniel Neulat régisseurs lumières
Alain Flatrès, Guillaume Dekerle régisseurs son
Alain Helfrich, Sébastien Faguelin régisseurs plateau
Karim Bekkouche technicien plateau

Abdelkader Guidane, Abdelkader Nedjalaoui, Mustapha Acheir agents de maintenance
Ainsi que tous les techniciens intermittents, ouvriers et stagiaires.

Nathalie Djaoui
Programmation Saison Jeune Public

La Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry font partie de la Direction du développement culturel de la ville de Nanterre placée sous la direction de Marion Druart.

Les partenaires institutionnels

La Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry sont subventionnées par la ville de Nanterre. La Maison de la musique de Nanterre reçoit le soutien du conseil général des Hauts-de-Seine et du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France, en tant que « scène conventionnée pour la musique ». La Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry sont des équipements municipaux dotés de deux salles de spectacles de 300 et 500 places et d'un auditorium de 100 places, associés au Conservatoire de musique et de danse et à la Médiathèque musicale. Ils sont financés à hauteur de 85% par la ville de Nanterre.



Cette politique de soutien à la culture se traduit par des tarifs de spectacles modérés, des frais d'inscription au Conservatoire basés sur le quotient familial et la gratuité des prêts de documents sonores et visuels de la Médiathèque musicale.

Le conseil général des Hauts-de-Seine soutient activement la Maison de la musique dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant. La politique culturelle des Hauts-de-Seine cherche à permettre à chaque habitant de bénéficier d'une offre culturelle riche et diverse en accompagnant les établissements culturels de son territoire et en concevant des festivals qui rythment la saison.



Retrouvez toute l'actualité de la culture sur le portail du Conseil général des Hauts-de-Seine : programmation des théâtres, l'actualité des événements culturels, les actions du Conseil général et de ses partenaires, des galeries photos, des interviews, des vidéos...



Les soutiens

ARCADI Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Île-de-France



Chorus des Hauts-de-Seine soutient la Maison de la musique de Nanterre et la Maison Daniel-Féry. Le festival Chorus est produit et organisé par le conseil général des Hauts-de-Seine. Plus de soixante-dix spectacles sont proposés dans les communes du département et sur le parvis de La Défense. Renseignements : www.chorus92.fr et www.vallee-culture.fr.

La Maison de la musique de Nanterre bénéficie des soutiens privés suivants :



Crédits photographiques

Le Cabaret contemporain DR
Idir Klaus Roethlisberger
The Coup DR
Raphaëlle Delaunay Philippe Savoie
Florent Marchet Mathieu Dortomb
Taïro Aurélien Chavaud
Ophélie Gaillard / Ibrahimi Sissoko DR
Käfig Brasil Michel Cavada
Brahem Aïache & Abkari Saitouli DR
Ballet de Lorraine Laurent Philippe
Les Siècles Ansgar Klostermann
Oxmo Puccino DR
Mikhail Rudy François Marquet
Lila Downs Ricardo Tabulsi
Moondog Stefan Pedersen (Lakatos)

Document édité par Nanterre-Musique, association loi 1901.

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1062643/2-1062641/3-1062644
Président Alain Duron
Trésorière Nicole Dion

Brochure achevée d'imprimer en juin 2013
Programme sous réserves de modifications.

Direction de publication
Dominique Laulanné

Conception graphique
Gérard Paris-Clavel avec Laure Afchain, Maud Dubief, Laure-Lise Feyeux, Lucas Meyer.
Avec des phylactères de la BD Nationale et Internationale qui n'est pas coincée de la bulle.
Rédaction Sandrine Deguilhem, Jacques Denis, Dominique Laulanné et François Niay
Impression LNI

contact presse

Claire Lextray claire.lextray@orange.fr
www.clairelextray.com

SOLEIL



Maison de la musique de Nanterre

En RER

(20' depuis Châtelet-Les Halles)
Ligne A - Arrêt Nanterre-Ville, sortie n°3 rue Maurice-Thorez.
Suivre la rue Maurice-Thorez et prendre la rue Volant (2e rue à gauche) puis la rue des Anciennes-Mairies à droite. (7' à pied)

En voiture

Au départ de Paris - Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison. À la place de la Boule à Nanterre, suivre Nanterre-Centre.
Accès au parking Le Marché.
Deux parkings sont à votre disposition : le parking des Lumières (rue Maurice-Thorez) et le parking du Marché (Place du Marché)

En bus

n°157 / n°159 / n°160 - arrêt rue des Anciennes-Mairies
n° 357 - arrêt Maison de la musique

Maison Daniel-Féry

En RER

(15' depuis Châtelet-Les Halles)
Ligne A - Arrêt Nanterre-Université

Transilien L

(Paris Saint-Lazare - Cergy-le-Haut)
arrêt Nanterre-Université
Sortir à droite sur le Boulevard des Provinces-Françaises (5' à pied)

En voiture

Au départ de Paris - Porte Maillot, suivre RN 13. Prendre le Bd Circulaire (sur la droite après le Pont de Neuilly) direction Nanterre. À la place des Droits de l'Homme, tourner à droite, puis à gauche.

En bus

n°159 / n°367 / n°304 / n°357 - arrêt Soufflot

PASSEZ
DONC
À LA
MUSIQUE !

34





...ET À LA TROIS!



À LA UNE...



À LA DEUX...

Une belle bagarre ne nous fait jamais peur... et puis cela nous donnera de l'exercice.

TU ES SÛR QUE CE SONT LES GARS QU'IL NOUS FAUT ? ILS N'ONT PAS L'AIR TRÈS ATHLÉTIQUES.

C'EST ÇA !!!

HA ! HA !
HA !



WOW!
VOUS VOYEZ
CE QUE
JE VOIS ?!
VENIR ...



JE SAVAIS
QUE TU RE-
VIENDRAIS.

CALMEZ-VOUS ! ET PRENEZ
VOTRE TEMPS, CAR J'EN AI
POUR UN PETIT MOMENT...



LILA DOWNS



MOONDOG

SAISON 2013-2014

PARDI! VOILA
QUI EXPLIQUE
TOUT!

STOCKAG
GAZ

CABARET CONTEMPORAIN