



FONTENAY-SOUS-BOIS (94)
11 AU 20 DÉCEMBRE 2019

Contact Presse • Claire Lextray
06 07 91 47 07 • claire.lextray@orange.fr

Contact Public • 01 71 33 53 35
lesaventuriers@fontenay-sous-bois.fr

www.festival-les-aventuriers.com





PROGRAMMATION

Mercredi 11 LA DAME BLANCHE + SOOM T & THE STONE MONKS
20 H Espace Gérard Philipe

Jeudi 12 NORMCORE + BRYAN'S MAGIC TEARS
20 H + TOTORRO & FRIENDS
Espace Gérard Philipe

Vendredi 13 DOPE SAINT JUDE + MUTHONI DRUMMER QUEEN
20 H Espace Gérard Philipe

Samedi 14 Table ronde par ÉRIC TANDY
15H30 « LES AVENTURIERS : L'ÉPOPÉE DU FESTIVAL »
Médiathèque Louis Aragon - Entrée libre

17H ESTELLE MEYER
Médiathèque Louis Aragon - Entrée libre

20H LA FRAICHEUR & LEONARD LEONARD
+ IRENE DRESEL + DJEDJOTRONIC
Espace Gérard Philipe

Lundi 16 HAUT LES FILLES
20 H 30 Documentaire de François Armanet
Cinéma Le Kosmos

Mardi 17 LA CHICA + SUZANE
20 H Espace Gérard Philipe

Mercredi 18 La JIMI du Festi'Val-de-Marne aux Aventuriers :
20 H MNNQNS + RENDEZ VOUS
Espace Gérard Philipe

Vendredi 20 Concert de clôture (Création)
20 H KOLINKA & FRIENDS
Salle Jacques Brel

Festival LES AVENTURIERS

#15

Le Festival-Club des musiques émergentes et indépendantes

Les Aventuriers fêtent leur 15ème édition !

Durant 10 jours, le festival Les Aventuriers, évènement incontournable de l'est parisien et dernier festival de l'année, monte le son et poursuit ses explorations sonores dans son bastion de Fontenay-sous-Bois.

Une programmation audacieuse et défricheuse qui met une fois de plus en avant **la découverte et la diversité musicale**, en faisant la part belle aux **artistes émergents et indépendants** tout en dénichant de véritables pépites sonores. **De grands noms et des surprises** viendront clôturer cette édition anniversaire.

De la fusion ragga, cumbia, hip-hop en passant par les musiques électroniques, la chanson française sans oublier la pop et le rock... et un cru 2019 particulièrement marqué par **l'égalité femmes-hommes**.

Parmi les temps forts de la programmation :

- **Des artistes féminines internationales à l'honneur: Dope Saint Jude**, la reine du rap queer d'Afrique du Sud, l'écosaise **Soom T** fer de lance d'une culture reggae engagée, **Muthoni Drummer Queen** la tornade pop kenyane, ou encore **La Dame Blanche**, ovni hip-hop cubain.

- **Coup de projecteur sur les musiques électroniques** avec la techno militante de la globetrotteuse **La Fraîcheur** associée au producteur **Leonard de Leonard**, l'électro « florale » et ensorcelante de la plasticienne **Irène Drésel** et l'un des piliers du label allemand Boysnoize Records **Djedjotronic**. Nous accueillerons la « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro » **Suzane** ou encore les ballades trip-hop hispanophones de la franco-vénézuélienne **La Chica**.

- **Vent de révolte sur la scène rock et post-punk française** avec **MNNQNS** et **RENDEZ VOUS**, en partenariat avec la JIMI (Journée des Initiatives Musicales Indépendantes)

- **Soirée spéciale « Années 90 »** avec le supergroupe parisien **Bryan's Magic Tears** (où on croise des membres et ex-membres de La Secte Du Futur et Marietta) et la formule inédite de « game concert » des rennais de **Totorro** autour du jeu vidéo mythique « Another World ». Avis aux gamers ! En ouverture **Normcore**, groupe de rock local, lauréat du tremplin « Jeunes Aventuriers » qui fait peau neuve cette année.

Deux nouveautés pour cette édition anniversaire !

- **KOLINKA & FRIENDS**, un concert de clôture exceptionnel !

Une création orchestrée par l'artiste fontenaysien Richard Kolinka (batter mythique de Téléphone / Les Insus), réunira pour l'occasion 6 artistes, dont certains ont joué en tant que « découvertes » aux Aventuriers depuis les années 90, avec des invités surprises également ... Les recettes de la soirée seront reversées à des associations locales de solidarité.

- **Pour compléter cette édition anniversaire, un livre relatant l'histoire du festival**, réalisé par le journaliste et critique rock **Eric Tandy**, sera édité et disponible en libre accès sur le site du festival. Des années 90 à aujourd'hui, ce sont plus de 200 artistes qui sont montés sur la scène des Aventuriers: témoignages, anecdotes et photos. **Une exposition** de photos et d'objets sera également visible durant le festival dans plusieurs lieux de la ville.

Fidèle aux valeurs d'écologie, de citoyenneté et de solidarité, le festival demeure engagé en développant la proximité et la mixité de publics : partenariats avec les associations et acteurs locaux (SOS Homophobie, En avant Toutes, Visa94, ...) , du bénévolat intergénérationnel, des actions culturelles avec les collégiens et lycéens, des showcases dans les quartiers de la ville ou des résidences de création pour les artistes. Le festival met un point d'honneur à rester encore et toujours accessible avec un **prix d'entrée dès 8 euros** (hors soirée de clôture) mais aussi un concert gratuit de la poétesse rock **Estelle Meyer**.

Organisé par une équipe de passionnés, voici un petit «grand» festival chaleureux et intimiste, plein de bonnes surprises, pour finir l'année en musique et ravir les oreilles aussi bien d'initiés que de curieux.

Alors en décembre, osez la découverte, rejoignez l'esprit des AVENTURIERS et venez fêter à Fontenay la 15e édition ! On vous attend ! Et pour les plus frileux ... une navette gratuite fera chaque soir le trajet aller-retour depuis la place de la Nation à Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Espace Gérard Philipe

Tarif plein : 12€

Moins de 25 ans : 8€

Médiathèque Louis Aragon

Entrée libre

Cinéma Le Kosmos

Tarif plein : 6€

Moins de 14 ans : 4€

Salle Jacques Brel

Tarif plein : 28€

Tarifs réduits : 19€

POINTS DE VENTE

Fontenay-en-Scènes

01 71 33 53 35

2, avenue Rabelais, 94120 Fontenay-sous-Bois

Mercredi : 10h30 - 12h30 ; 14h - 18h

Vendredi : 12h - 18h

Samedi : 10h30 - 12h30 ; 14h - 17h

Vente en ligne

www.fontenayenscenes.fr

www.digitick.fr

www.fnacspectacles.com

ADRESSES DES LIEUX

Espace Gérard Philipe

26, rue Gérard Philipe

Cinéma Le Kosmos

243 ter, avenue de la République

Médiathèque Louis Aragon

2, avenue Rabelais

Salle Jacques Brel

164, boulevard Gallieni

COMMENT VENIR ?

En navette

Navette gratuite A/R depuis la Place de la Nation à Paris (sauf soirée cinéma, table ronde et concert à la médiathèque)

RDV à 18h45 devant le Burger King.

En transport

Pour l'EGP et le Cinéma Le Kosmos

RER A, E - Arrêt Val de Fontenay

Puis bus 118 direction Chateau de

Vincennes,

Arrêt André Tessier

En voiture

A3/A86 - Sortie n°19 Fontenay centre

A4/A86 - Sortie n°18 Fontenay-sous-Bois

Parking gratuit pour les concerts à l'EGP et la SJB (nombre de places limité)

Pour la Médiathèque Louis Aragon et la Salle Jacques Brel

RER A, E - Arrêt Val de Fontenay,

Puis bus 124 direction Chateau de

Vincennes,

Arrêt Hôtel de Ville



MERCREDI 11 DÉCEMBRE — ESPACE GÉRARD PHILIPPE,

La Dame Blanche

Cumbia / Hip-hop / Dancehall (Cuba)

BAJO EL MISMO CIELO - Jarring Effects Label

ladameblanche.bandcamp.com

©Pepe ESCARPITA



Cigare aux lèvres, turban immaculé sur la tête, Yaite Ramos alias La Dame Blanche balance sans compromis un cocktail de sons explosifs fusionnant nueva cumbia et musiques urbaines. La chanteuse, flutiste et percussionniste cubaine au pedigree remarquable (fille du directeur artistique du Buena Vista Social Club), délivre un son où s'entrecroisent les esprits afro-américains « les orishas » et les chants de luttes et de révoltes de la négritude. Avec une volonté farouche de trouver sa propre griffe vocale, ses compositions sont remplies d'espoir, nourries de force, d'énergie et de puissance. Une grande fête musicale se prépare en ouverture de la 15e édition des Aventuriers.



©DANILOMORO

SOOM T & The Stone Monks

Reggae / Hip-hop / Soul (Ecosse)

BORN AGAIN - Strong Foundation

soom-t.com

Avec son flow aussi exceptionnel que singulier et ses paroles engagées, Soom T est à la frontière du reggae, de la soul et du hip hop. De la poésie urbaine où l'artiste se livre sur sa vision du monde en évoquant ses plus profonds malaises et ses plus grandes joies. Croire en soi, apprendre à communiquer et s'éveiller sont les valeurs fondatrices de son dernier album Born Again. Dans une période où le vivre-ensemble est mis à mal, elle rassemble et célèbre la richesse des différences, là où le rouleau compresseur de la société de consommation normalise et aseptise toute créativité. Entourée sur scène des talentueux musiciens de The Stone Monks, Soom T l'aventurière nous fera voyager au-delà des clivages et des frontières musicales.

JEUDI 12 DÉCEMBRE — ESPACE GÉRARD PHILIPPE,

Normcore

Rock Garage / Slacker (France)

SIX PACK - Auto-production

soundcloud.com/normcoreband



© CLÉMENTINE

Lauréat du tremplin Jeunes Aventuriers 2019, Normcore se forme en 2014 entre Fontenay et Montreuil autour d'un grand rêve : composer la musique d'une pub de Corn Flakes pour coloniser vos oreilles dès le petit déjeuner... En attendant, le quatuor qui maîtrise avec brio le second degré, met sa passion pour le fuzz et le rock 90's au service de mélodies pop et addictives, bien trop grunge pour être honnêtes. Après une résidence début décembre à l'Espace Gérard Philipe, ils présenteront aux Aventuriers leur nouvel EP autoproduit Six Pack.



© PIERRE STRÖSKA

Bryan's Magic Tears

Rock Garage (France)

4 AM - Born Bad Records

bornbadrecords.net/artists/bryans-magic-tears/

Supergroupe composé des membres et ex-membres de Marietta (programmés aux Aventuriers en 2017), La Secte du Futur et Dame Blanche. Les Parisiens de Bryan's Magic Tears ont publié fin 2018 chez Born Bad Records un second album hautement addictif. A la fois francs, bruts et lucides, les morceaux chantés en anglais racontent en filigrane la peur panique de vieillir. Faisant la jonction entre le psychédéisme 60's et le rock indie slacker des 90's, le groupe réussit magnifiquement la rencontre rêvée entre Syd Barrett et Pavement!

Totorro & Friends

Post Rock / Math Rock (France)

ANOTHER WORLD - La Station Service

facebook.com/totorrototorro/



© Laurent GUIZARD

Les jeux vidéo font encore parfois polémique et leurs dimensions artistiques ne sont pas toujours reconnues. Source de nostalgie chez certains, Totorro rend hommage à ce média qui les a fait grandir. Dans une ambiance post rock, le groupe innove en créant un « Game Concert » autour du jeu précurseur «Another World», qui a marqué toute une génération dans les années 90. A la croisée de l'image et du son, le groupe se base sur l'expérience du joueur afin de retranscrire son ressenti en développant une palette d'atmosphères musicales. Pas étonnant que cette création fut acclamée lors de son avant-première au festival Travelling 2018. Une expérience inédite à ne pas rater !

VENDREDI 13 DÉCEMBRE — ESPACE GÉRARD PHILIPPE,

Dope Saint Jude

Rap / Hip-hop (Afrique du Sud)

RESILIENT - Ginger Sounds

dopesaintjude.com



© Elijah

A la tête en 2011 du premier collectif drag-king d'Afrique du Sud, cette artiste militante féministe bouscule les codes du hip-hop en revendiquant l'égalité sociale, raciale et sexuelle. Son lyrisme percutant et ses textes incisifs séduisent un public de plus en plus varié, qu'il s'agisse des fans de hip-hop, des féministes, de la communauté queer ou des amateurs de musique en général. Saluée par la critique internationale, Dope Saint Jude ne prend pas la musique à la légère : « *D'où je viens, très peu de femmes ont l'opportunité de vivre la vie que je mène, peuvent parler et rencontrer autant de gens que moi, et avoir l'impact que j'ai la possibilité d'avoir. Je suis venue pour changer les choses, faire évoluer les mentalités et utiliser ma tribune pour parler de sujets importants.* »



© Peter MUTUMA

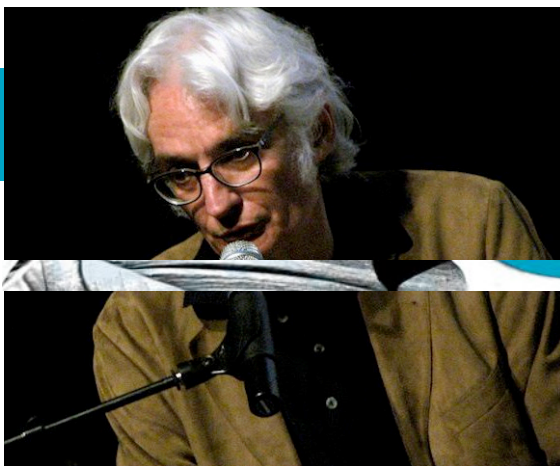
Muthoni Drummer Queen

Afro / Rap / Pop (Kenya)

SHE - Yotanka Records

mdqmusic.com

Avec son flow de rappeuse et son énergie de rockeuse, Muthoni incarne une réelle fusion d'éléments musicaux. Son album « She » célèbre la beauté, la force et l'audace des femmes. Chaque titre rencontre une nouvelle héroïne : de la réfugiée somali à l'activiste politique, en passant par celle qui lutte pour l'indépendance financière, ou celle qui assume une expression sexuelle en tant que femme africaine... Selon elle : « *nous vivons dans un monde d'hommes, le point de vue des femmes est souvent nié, incompris, dévalorisé ou sous-représenté. Les sacrifices et les efforts inhérents aux luttes des femmes ont souvent été ignorés.* » Cet album a pour objet de leur donner de la voix. La reine de Nairobi règne sur un royaume musical hybride et décomplexé, que ne désavoueraient pas M.I.A, Beyoncé ou Lauryn Hill.



BRE — MÉDIA

© Fred CHAP



En partenariat avec La Médiathèque Louis Aragon

Table ronde

« Les Aventuriers : l'épopée du festival
depuis 1993 » par Eric Tandy

De 15h30 à 17h

Une table ronde ouverte aux souvenirs de celles et ceux qui un jour ou l'autre assistèrent ou participèrent à l'une des éditions des Aventuriers : c'est ainsi qu'Eric Tandy, journaliste et auteur du livre revenant sur l'histoire des Aventuriers depuis 1993, envisage la table ronde « L'Epopée du festival ». Il expliquera comment et pourquoi est né l'ouvrage, en présentera le contenu en compagnie d'invités. Le public sera aussi vivement encouragé à participer à l'échange et à livrer souvenirs et anecdotes liés au festival.

Estelle Meyer

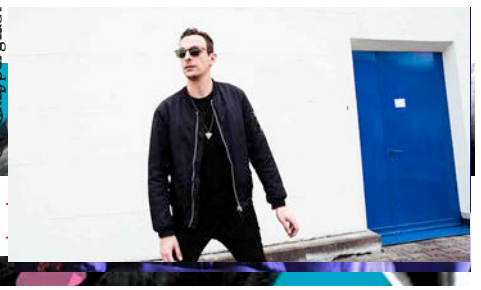
Chanson française (France)

SOUS MA ROBE MON COEUR - Estelle Meyer

www.facebook.com/EstelleMeyerLaLouve/

De 17h à 18h

La trentenaire Estelle Meyer est une artiste complète. Sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, formée au chant lyrique, elle diversifie ses visages. Au théâtre elle s'est déjà produite sur les scènes du « In » d'Avignon ou du théâtre de l'Odéon. Côté musique, elle est auteure, compositrice et interprète. De son timbre unique tout de velours griffé et de feutre incandescent, elle chante à s'en ouvrir le ventre. Entourée sur scène de Grégoire Letouvet, pianiste et de Pierre Demange, batteur, cette poétesse rock aux airs de chamane nous offre son univers généreux, mystique et décalé.



La Fraicheur & Leonard de Leonard (Live)

Techno (France - Allemagne - Espagne)
MURKY - LEONIZER RECORDS

Paris, Berlin, Barcelone, Montréal, États-Unis, Mexique, Argentine, Chili, Canada, Japon..., La Fraicheur et Leonard, globetrotteurs émérites sont déjà connus pour leurs projets respectifs. Leonard, très influencé par la techno, l'électro et la house, connaît les dernières tueries des clubs berlinois dans lesquels il passe la moitié de son temps. La Fraicheur quant à elle, navigue entre techhouse militante, électro sombre et deep house aérienne... En mars 2019 est sorti l'EP Murky, mêlant électro noire et samples vocaux graves mettant en avant la vie queer berlinoise. Les deux artistes présenteront pour la première fois aux Aventuriers leur nouveau live et placeront la barre très haut pour l'ouverture de cette soirée techno !

Irène Drésel (Live)

Techno (France)

HYPER CRISTAL - Room Records

www.irenedresel.com/

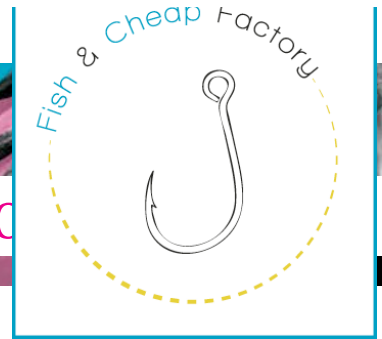
De la Techno haute en couleur aussi sensuelle que frontale, voilà comment décrire en quelques mots le monde d'Irène Drésel. Un univers hypnotique dans lequel BPM langoureux et sportifs côtoient des mélodies cristallines, déjouant ainsi les attentes d'un auditeur du genre. Erotisme, rêverie, culte, adoration et aveuglement font partie de ses sujets de prédilection. Diplômée des Beaux-Arts, sa production musicale est directement liée à un monde visuel. A la recherche d'un équilibre entre des situations physiques contradictoires, elle s'évertue à développer sur scène la formule suivante : Attraction + Répulsion = Fascination. Un live d'Irène Drésel est tout simplement une expérience inoubliable..

Djedjotronic (DJ set)

Techno (France)

soundcloud.com/djedjotronic

DJ et producteur, Djedjotronic évolue au carrefour de plusieurs familles. Pilier du label allemand Boysnoize Records où il a publié la plupart des maxis, il est aussi un proche du label Zone, créé par The Haker. En novembre 2018 il sort un maxi sur le mythique label électro de Sheffield « Central Processing Unit ». Depuis dix ans, Djedjotronic s'est forgé une identité sonore forte et singulière. Sa musique, d'une grande versatilité et empreinte d'un univers rétro-futuriste, est nourrie par la techno de Detroit, de l'electronica de Warp, la new beat européenne et la musique industrielle. Un acteur essentiel de la planète électro dont on ne pouvait se passer pour clôturer cette soirée !



Haut les filles

Long métrage de François Armanet

Date de sortie 3 juillet 2019 (1h20)

Avec Jeanne Added, Jehnny Beth, Lou Doillon, ...

Documentaire / France

La projection sera suivie d'une rencontre

En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Le rock usé, pour renaître, avait besoin d'une mue, de changer de rythme, de peau, de langue, de sexe. Le nouveau commando des filles a pris le pas, la parole, et joue la nouvelle manche. Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.

Tous les soirs de concerts

Fish & Cheap Factory

DJ set

www.facebook.com/FishNCheapFactory/

Avec la Fish & Cheap Factory aux platines, Les Aventuriers accentuent l'ambiance festive avant et entre les concerts ! Créée en 2016 par d'anciens membres de l'équipe du festival, autoproclamée « collectif de pêche à la mouche de groupes à contre-courant », la Fish & Cheap Factory organise régulièrement à Paris les soirées « Plan à 3 » et ambiancera le public avec un mélange de hits indés, de tubes du futurs et de perles surannées dont ils ont le secret.



©Baptiste PIÉCHAUD

RE — ESPACE

©Pierre FLORENT



LA CHICA

Arty Modern Pop (France - Venezuela)

CAMBIO - Bendo Music

lachica-belleville.com

Héritière de deux cultures, la chanteuse franco-vénézuélienne Sophie Fustec alias La Chica a dévoilé au printemps 2019 son premier album « Cambio », melting-pot musical alliant pop moderne, hip-hop et rythmes sud-américains. Ses textes majoritairement en espagnol s'inspirent du réel et soulèvent des problématiques politiques et sociales actuelles : du féminisme au multiculturalisme entre l'Amérique Latine et la France, où elle a grandi. « *Dans mes rêves, je vois un futur pour l'Amérique latine, une terre jeune, encore en éveil, où celles que j'appelle les femmes sorcières, guerrières, font beaucoup. Elles sont connectées à elles-mêmes et n'ont plus peur des conventions ni des relations. C'est extrêmement motivant*

». Un cocktail détonnant et envoutant se situant quelque part entre Belleville et Caracas.

Suzane

Pop / Electro (France)

SUZANE

facebook.com/suzanemusique/

Suzane se définit elle-même comme une « *conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro* ». Véritable électron libre de cette nouvelle scène électro/chanson, son amour des mots, sa musique dépouillée et sa danse déstructurée sont centrales dans ses moyens d'expression. Elle écrit pour ceux qui ne parviennent pas à trouver les mots adéquats pour panser leurs blessures. Mélancoliques, ironiques, intimes ou universelles, entraînantes ou poignantes, les chansons de Suzane décident de n'en faire qu'à leur tête. Et avec déjà plus de 5 millions de streams et 90 dates de concerts, elles ont bien l'intention de rester dans la nôtre.



© Studio In the

© Pierre-Angé CARLOT



MERCREDI 18 DÉCEMBRE — ESPA

Festi'Val-de-Marne présente la JIMI aux Aventuriers.

Spectacles soutenus par le Fonds d'aide à la création et à la diffusion du Festi'Val-de-Marne

MNNQNS

Pop Rock (France)

BODY NEGATIVE - Fatcat Records

mnnqns.bandcamp.com/

«L'idée c'était clairement d'écrire la meilleure chanson du monde pour la saloper sans respect». Quand on demande aux jeunes membres de MNNQNS (pour Mannequins) pourquoi ils ont fondé un groupe de rock, la réponse compte double. Non seulement ils ne sont pas loin d'avoir réussi, mais leur rock à la fois new-yorkais dans la hargne et anglais dans les refrains pop ressemble à une gigantesque partie de Scrabble où les mots Television et Blur se croiseraient sur un même plateau. Le dernier album de ce groupe rouennais signé chez le label anglais FatCat Records, parle d'histoires de mâchoire éclatée, d'écriture automatique, de balades intimistes et de références aux apparences « instagrammées ». Qualifiés par les Inrocks comme « Le groupe français qui donne envie d'écouter du Rock » MNNQNS nous donne envie de les accueillir aux Aventuriers !

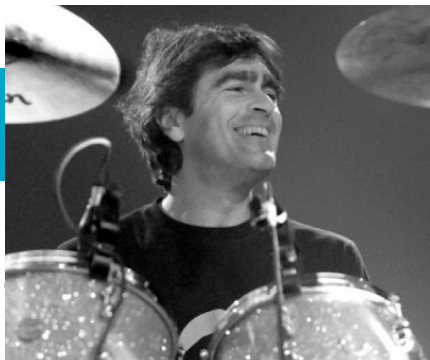
RENDEZ VOUS

Post Punk (France)

SUPERIOR STATE - Artefact / Crybaby

facebook.com/rendezvousrendezvous/

Si le fait de prendre son temps peut ressembler à un luxe par ces temps impérieux, ces garçons ont décidé de se le permettre. RENDEZ VOUS n'est pas du genre à écouter les modes et les convenances. Ils ont toujours tracé leur route, sans s'encombrer d'étiquettes ou de codes, puisant dans un éventail d'influences à 360°. Post-punk, musique industrielle, shoegaze, neo-folk, clin d'œil au black métal, tout passe à la broyeuse du groupe qui ne trouve sa pleine essence que dans le lâcher prise. RENDEZ VOUS n'en fait qu'à sa tête et souhaite aussi bien bâtir des édifices que les détruire dans le même geste, juste pour garder une liberté de mouvement. Le but n'est pas juste de semer le trouble, mais de marquer le pas, trouver un rythme qui leur est propre et préserver une indépendance vitale. Préparez-vous à embarquer pour un road-movie fré- nétique et sauvage.



Décembre – Salle Jacques Brel, 20h

CONCERT DE CLOTURE !CRÉATION! KOLINKA & FRIENDS

Pour cette 15^e édition anniversaire, les Aventuriers se clôtureront par un concert exceptionnel réunissant 6 artistes dont certains sont passés en tant que « découvertes » aux Aventuriers depuis les années 90. Cette création «carte blanche» sera orchestrée par l'artiste fontenaysien Richard Kolinka (batter mythique de Téléphone / Les Insus).

Les recettes de la soirée seront reversées à plusieurs associations locales de solidarité. Les invités seront dévoilés progressivement au cours des prochains mois.



Photo de la soirée de clôture des Aventuriers en 2006 avec Richard Kolinka, Cali, Raphael, Alain Bashung et Jean-Louis Aubert.

LES VALEURS DU FESTIVAL

Les Aventuriers est une initiative de Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne, du Conseil régional d'Île de France et de la SACEM. Le festival s'engage dans une démarche écoresponsable en adoptant la charte des éco-manifestations créée par la Ville de Fontenay-sous-Bois. Les actions s'articulent autour de trois axes :

Citoyenneté :

- Des **tarifs accessibles**, de 8 à 12€ (hors soirée de clôture)
- Un concert et une table ronde en **entrée libre**, en partenariat avec la Médiathèque Louis Aragon
- Un accueil personnalisé des personnes en **situation de handicap** : accès prioritaire, personnel formé, parking et toilettes accessibles à l'Espace Gérard Philipe et à la Salle Jacques Brel
- Le développement d'un **bénévolat intergénérationnel**
- Des partenariats avec des **associations de prévention et acteurs locaux** : SOS Homophobie, Visa 94, Fondation des Femmes...
- Des projets **d'actions culturelles** conduits par les artistes programmés : ateliers et rencontres avec des groupes scolaires ; showcases dans les quartiers en direction de publics ne venant pas spontanément aux spectacles. Ces actions permettent de **créer du lien et de la proximité** entre les publics tout en investissant l'espace public et notamment les quartiers les plus excentrés
- La mise à disposition de **bouchons d'oreilles**

Ecologie :

- Utilisation de **gobelets consignés et recyclables**
- **Navette gratuite** A/R depuis Paris (Place de la Nation) les soirs de concerts
- Incitation au **co-voiturage**
- **Restauration, bar et catering artistes par des structures locales** engagées dans des réflexions citoyennes. Sensibilisation des festivaliers au gâchis alimentaire et à un mode d'alimentation sain, équilibré et respectueux de l'environnement et des animaux

Solidarité :

- **Micro-don avec reversement des consignes des éco-cups** à La Cloche, association visant à changer le regard porté sur le monde de la rue et les plus démunis
- **Reversement d'une partie des recettes** de la soirée de clôture à des associations locales de solidarité
- **Tarif préférentiel** sur les concerts en direction des structures sociales / groupes scolaires à **5€**

www.festival-les-aventuriers.com

